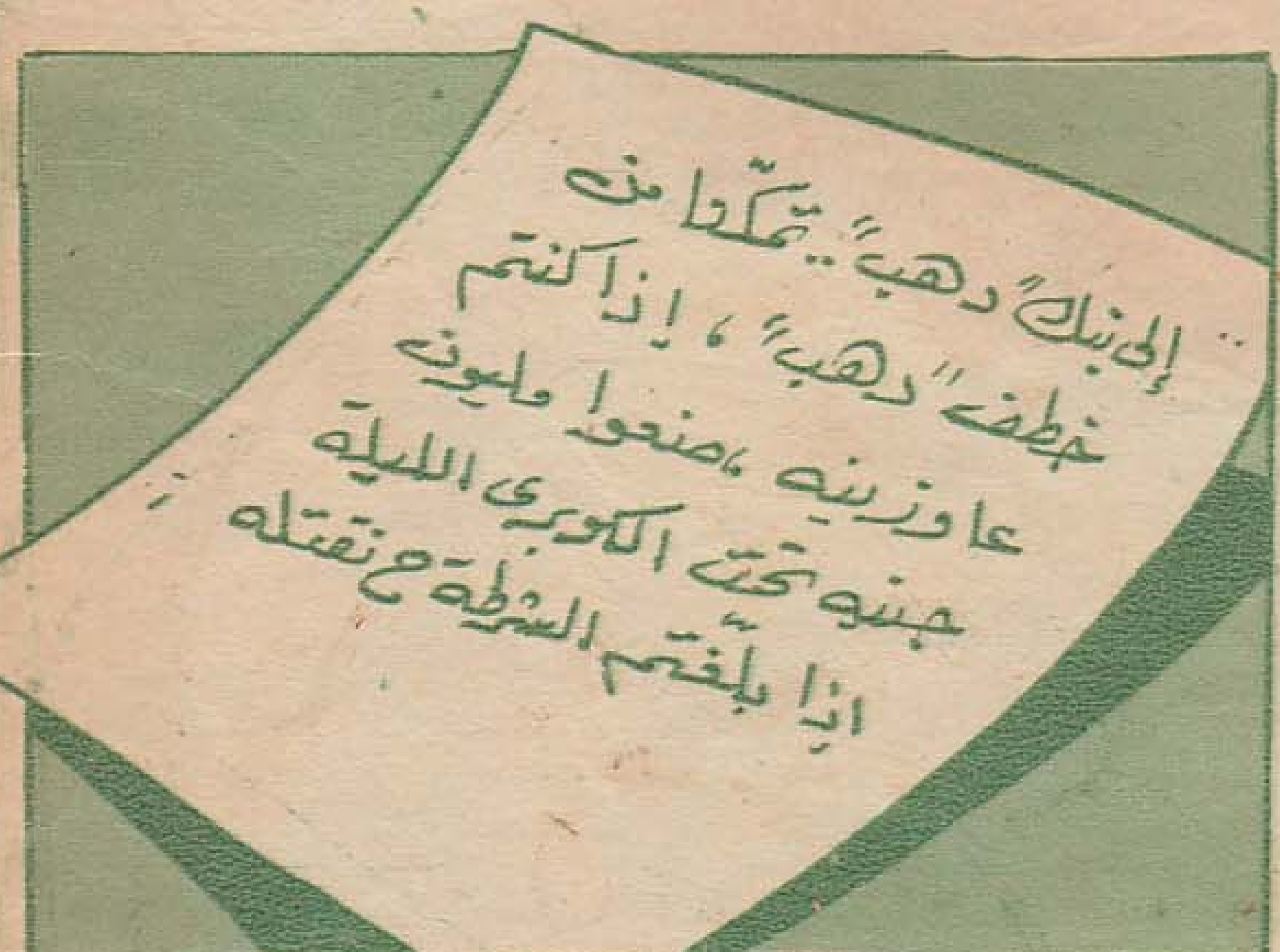















شادية عيد ـ الخليفة ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى


















خالد عبد العال - القاهرة - من أصدقاء ميكى

















رضا عيد — القاهرة — من اصدقاء ميكى



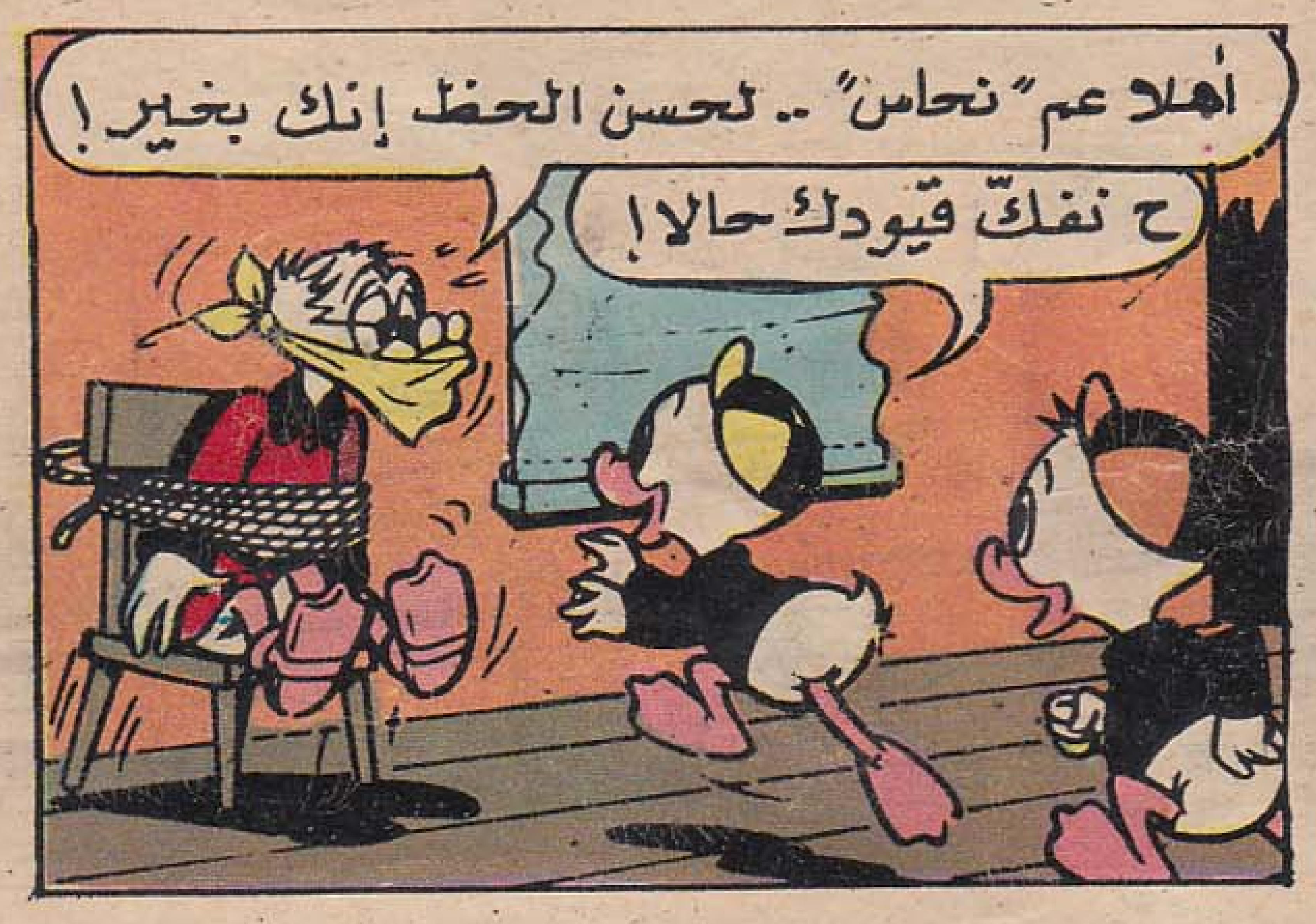
















محمد مسعد الجندى - المطرية - من أصدقاء ميكى




إفتح بسرعة علشان نشوف شكل المليون جنيه !


إيه ؟
آه !


وبعد قليل ..
ياه .. دول بيضحكوا على الشرطة !
لأ .. ده لازم واحد منهم قال نكتة !
مش ممكن أقبض عليهم بس لأنهم بيضحكوا !
ونسيت جريمة الخطف وطلب الفدية ؟


وأيضا بعد قليل ..
ها ها


أفتكر العصابة لسة فاكرة إنها خطفتني !
وح يفضلوا على طول فاكرين كده
إبن عمك "نحاس" قال إنه ح يترك البلد باكر !


وفي اليوم التالي ..
إيه ده يا عم "نحاس" ؟!
فين ملابسك الجديدة ؟
الملابس دي أريح !


على الأقل أنا فيها "نحاس" مش "دهب" .. وما فيش حد يفكر يخطفني !

الرياضة

فرازيير
بطل العالم فى الملاكمة
جزار .. ومطرب مشهور

بعد مباراة كان ينتظرها العالم أجمع .. واطلق عليها النقاد مباراة القرن العشرين للملاكمة .. أقيمت بصالة حديقة « ماديسون سكوير » بنيويورك .. فاز الملاكم « جو فرازير » على منافسة « محمد على كلاى » بطل العالم السابق .. الذى تعرض للهزيمة لاول مرة فى حياته منذ احترافه .. وبذلك استطاع فرازير الاحتفاظ بلقب بطل العالم فى الملاكمة فى وزن الثقيل ..

— و « جو فرازير » يبلغ من العمر ٢٧ عاما — احترف الملاكمة فى أغسطس عام ١٩٦٥ ، ولعب ٢٦ مباراة ، لم يهزم حتى الان ومنذ احترافه ، فاز بالضربة القاضية فى ٢٣ مباراة منها ٢١ مباراة قبل الجولة السابعة . واثنتان بعد الجولة العاشرة ، فاز ببطولة العالم يوم ٤ مارس عام ١٩٦٨ ، بعد أن انتصر على « بستر ماسيس » بالضربة القاضية فى الجولة الحادية عشرة ودافع عن لقبه بنجاح ست مرات ، يمتاز بضرباته القوية .. وقد شهد « كلاى » بذلك عندما قال بعد مباراتهما الاخيرة « لم أصادف من تفوق ضرباته .. ضربات فرازير من قبل » ..

فرازير الجزار ..

قبل احتراف فرازير الملاكمة .. كان يعمل « جزارا » فى احد مجازر فلادليفيا .. وفى عام ١٩٦٢ تلقى دروسا فى فن الملاكمة الى أن فاز ببطولة دورة طوكيو الاولمبية عام ١٩٦٤ ثم انتقل الى صفوف الملاكمين المحترفين .. كما اعترفت به الغالبية من الولايات الامريكية . بطلا بعد أن قرر الاتحاد الامريكى سحب اللقب من « كلاى » وكانت الولايات الاخرى تعترف بالملاكم « جيمى اليس » الذى كان يعمل من قبل زميلا لكلاى فى التدريب .. وكان كل جانب يعترف ببطله .. واخيرا تمكن الاتحاد الامريكى من اقامة مباراة على اللقب فاز فيها « فرازير » على « اليس » بالقاضية فى مارس عام ١٩٧٠ واعترف به الاتحاد الامريكى بطلا للعالم.

مدرسة فرازير

وتعتمد مدرسة فرازير فى الملاكمة الى حد كبير على تسديد سيل من اللكمات العنيفة الى البطن والجانبين حتى يتعب منافسه .. وهنا يتمكن من القضاء عليه .. وهذا يحتاج الى لياقة وقوة تحمل كبيرتين ..

فرازير مطربا ..

والبطل الجديد .. الى جانب احترافه الملاكمة .. يحترف الغناء .. ويعمل مطربا مع فرقة موسيقية يمتلكها ، اسمها « الضربات القاضية » وقد تعاقد اخيرا على القيام بجولة لمدة ستة أسابيع تبدأ فى مايو القادم .. للغناء فى انجلترا وفرنسا والمانيا وهولندا واسكندنافيا واسبانيا وايطاليا . وهو — ايضا — من هواة ركوب الدراجة البخارية .. ويمارس هوايته فى أوقات فراغه بركوب الدراجة التى يمتلكها ...

يتنزه بها .. ليستمتع بالحياة مع أسرته بعيدا عن — الملاكمة والغناء — فهو .. كما يقول .. تعب من العمل طوال السنوات العشر الماضية

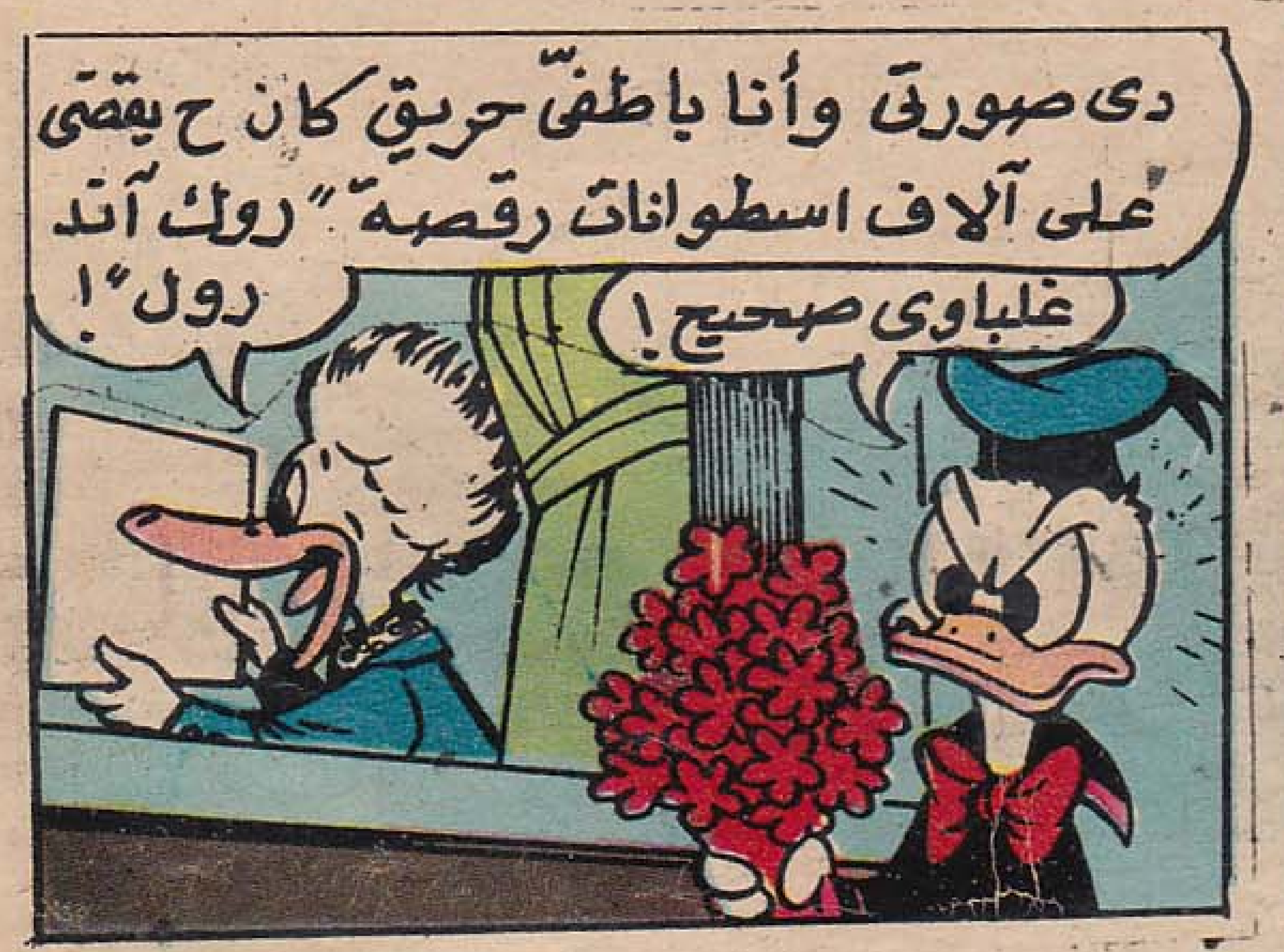
تحقيق زكى مصطفى



انذار!

ياه.. "زيزى" عندها ضيوف!





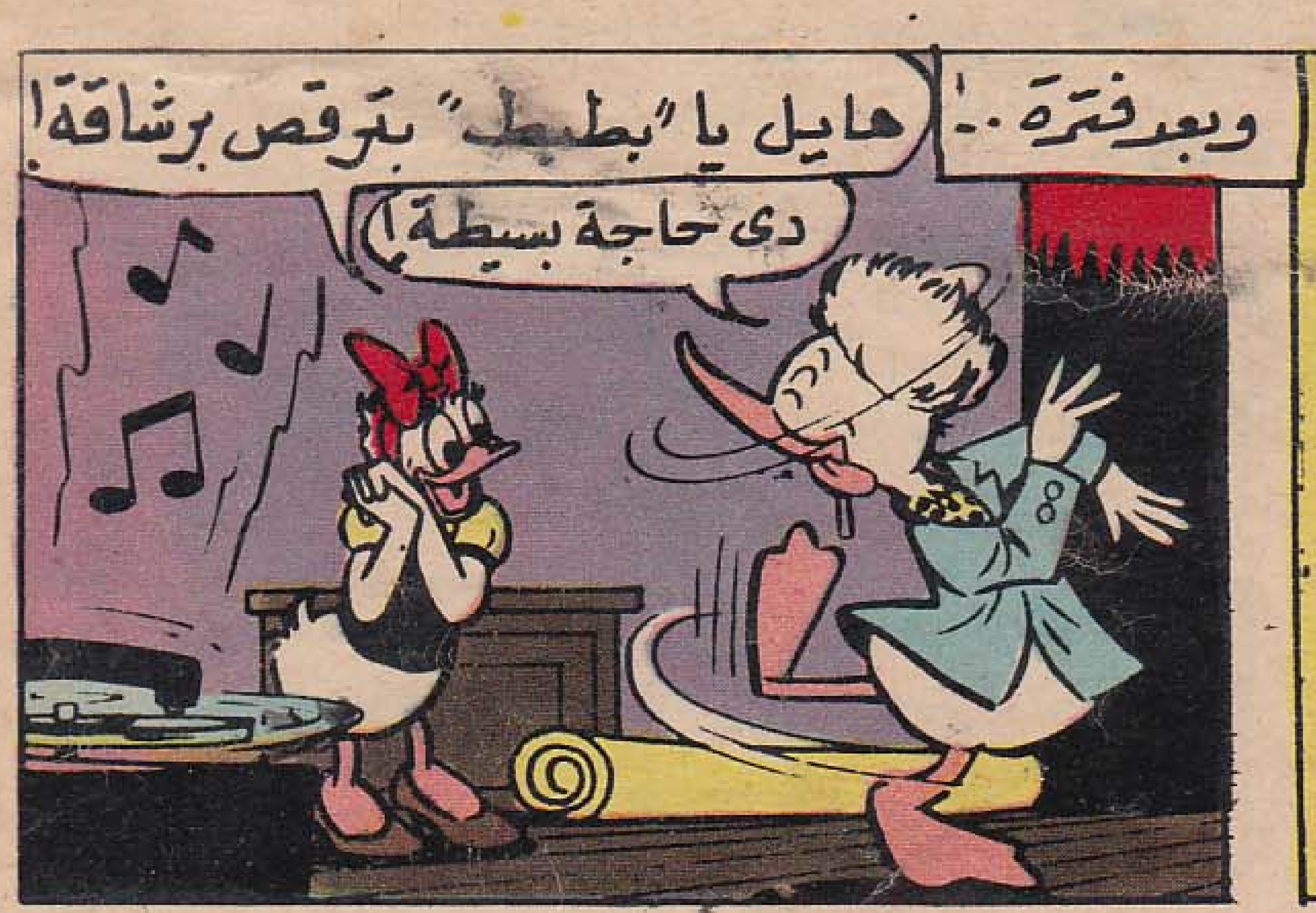


















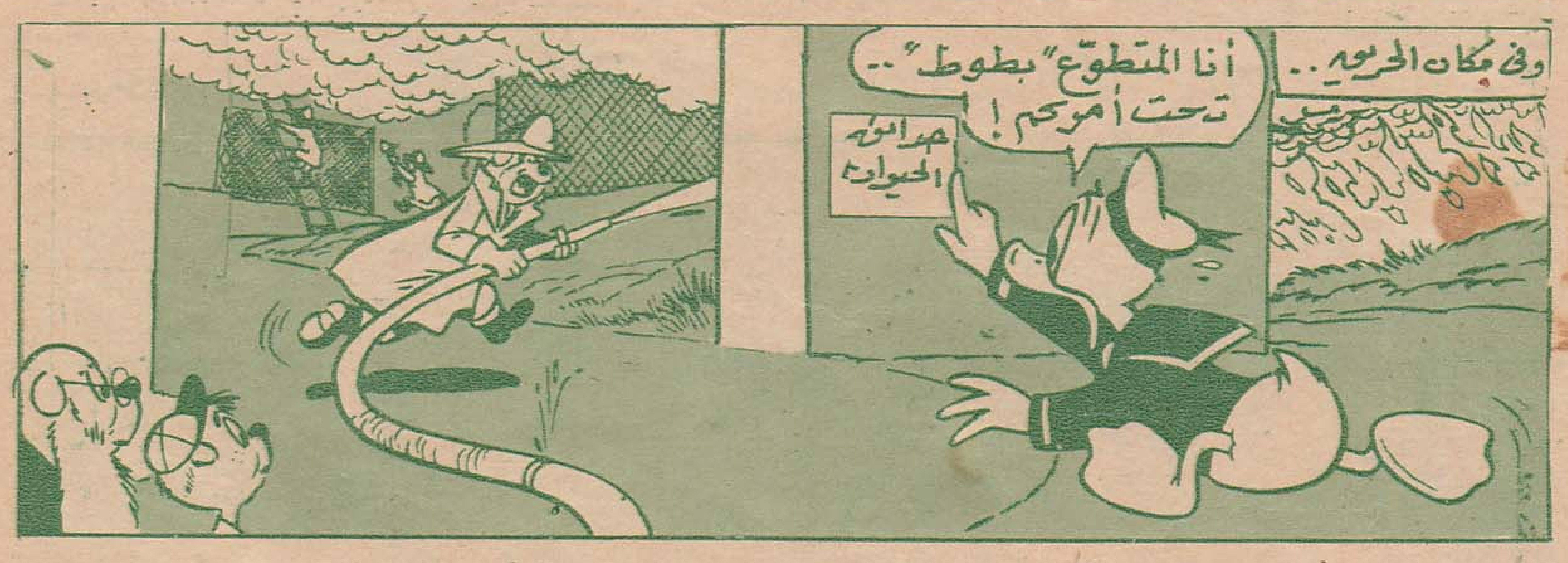
منى ابراهيم فائق – من اصدقاء ميكى


مطلوب متطوعين ويتجهوا فى الحال إلى حدائق الحيوان لاخماد الحريق!
فرصة أثبت شجاعتى لـ "زيزى"!


عن إذنكم .. أنا ح اتطوع فى الحال!
حظ سعيد!


وإنت ح تعمل إيه يا "بطيط"؟ على الأقل إنت عندك تجربة سابقة فى الاطفاء!
آه.. طبعا.. ح افكر الأول!


الأفضل أتطوع أنا كمان!
ده أقل ما يمكن عمله!


وفى مكان الحريق..
أنا المتطوع "بطوط".. تحت أمركم!
حدائق الحيوان


إلبس الطاسة دى وجر خرطوم من هناك!
حاضر!


أطلع بسرعة ورش ميه على أسطح اقفاص الحيوانات!
حاضر!


هانى أيوب عزيز - شبرا - من اصدقاء ميكى




ح افتح الحنفية لما تكون مستعد!
أنا مستعد.. إفتح!


ياه.. ضغط المية قوى جدا. مش قادر أتحكم فى الخرطوم!


هاها.. المتطوع بيرش المية على كل حاجة إلا النار!..
مافيش داعى للكلام الكتير واشتغل!
الغوريللا ممنوع إثارة هذا الحيوان


هاها.. بص ياريس أصبح عندك متطوع تانى!


"الغوريللا" أصبحت موظف مطافئ.. هاها!


هاها.. أخذت اللى تستحقه يا "بطبط"!
ووش

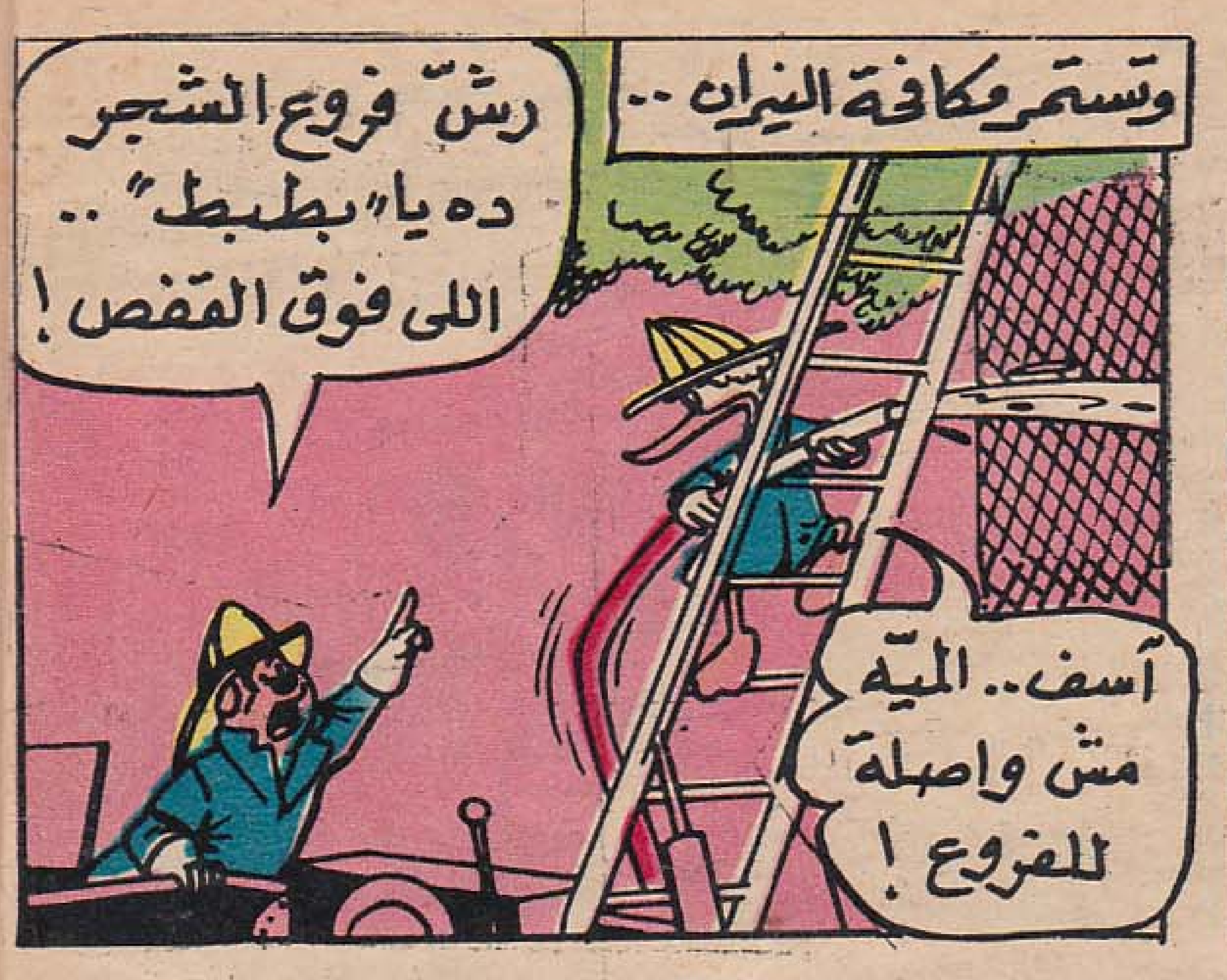

إنت السبب فى كل ده يا "بطوط" ياغبى!
أسكت أحسن لك يا "بطبط" ياغلباوى!


عمسيد طاهر محسن – تعز – من أصدقاء ميكى













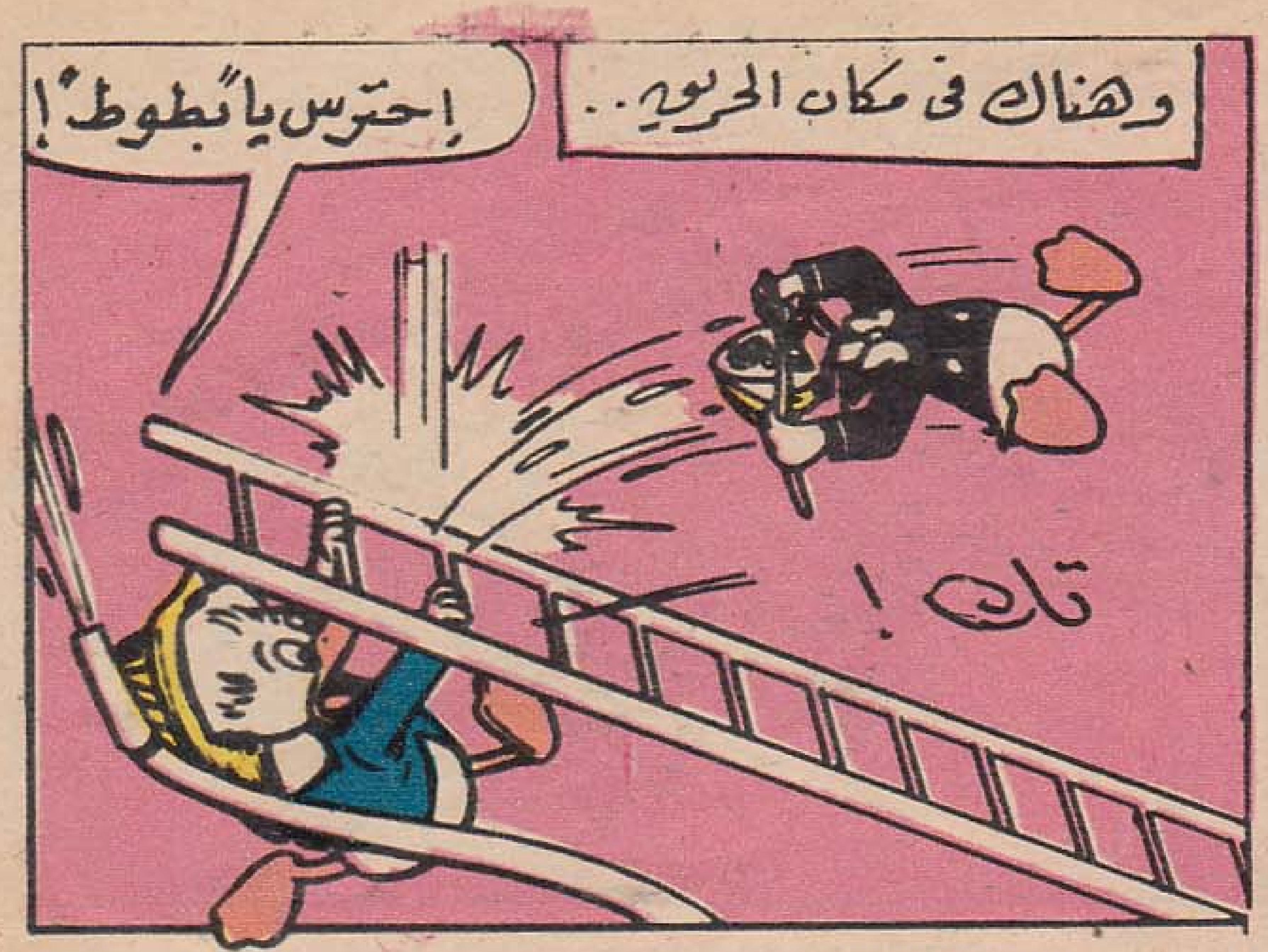






جمال عبد الفتاح ـ الكوم الاحمر ـ تلا ـ من اصدقاء ميكى



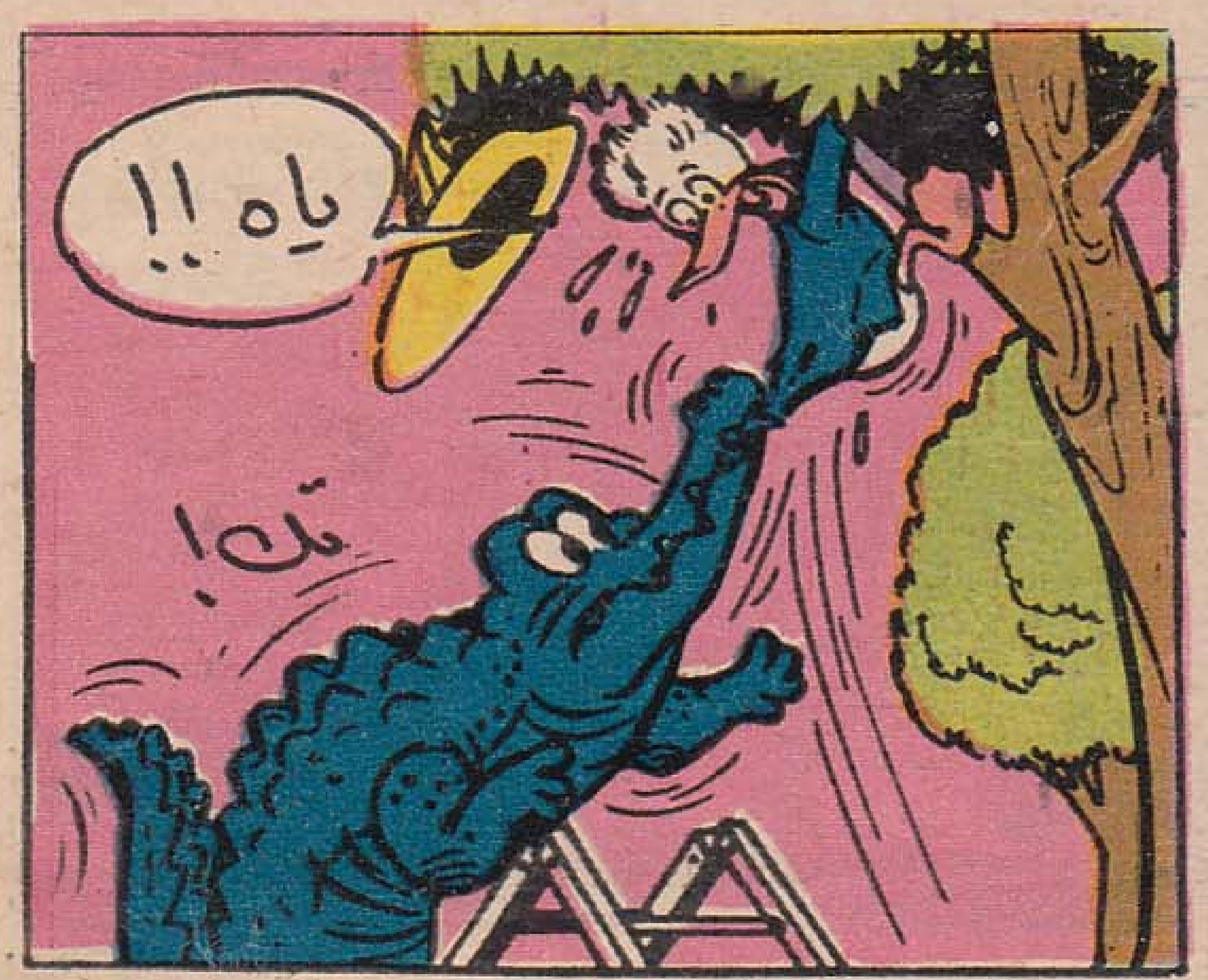








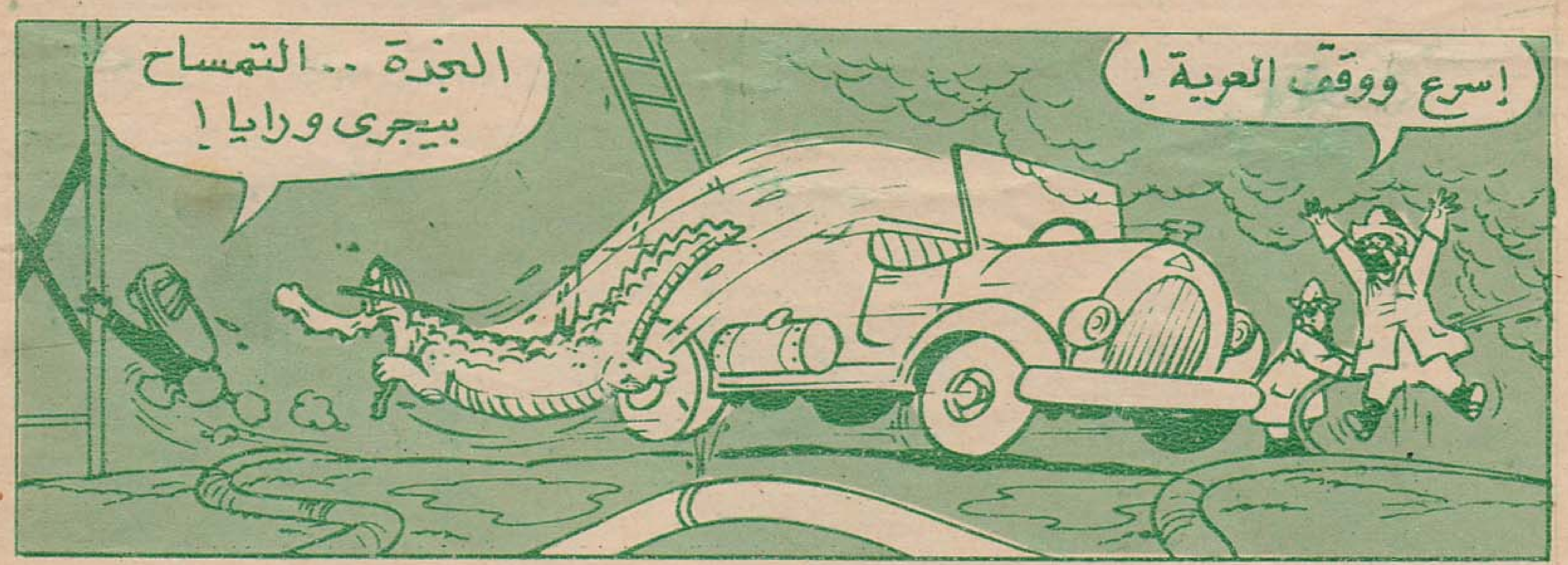




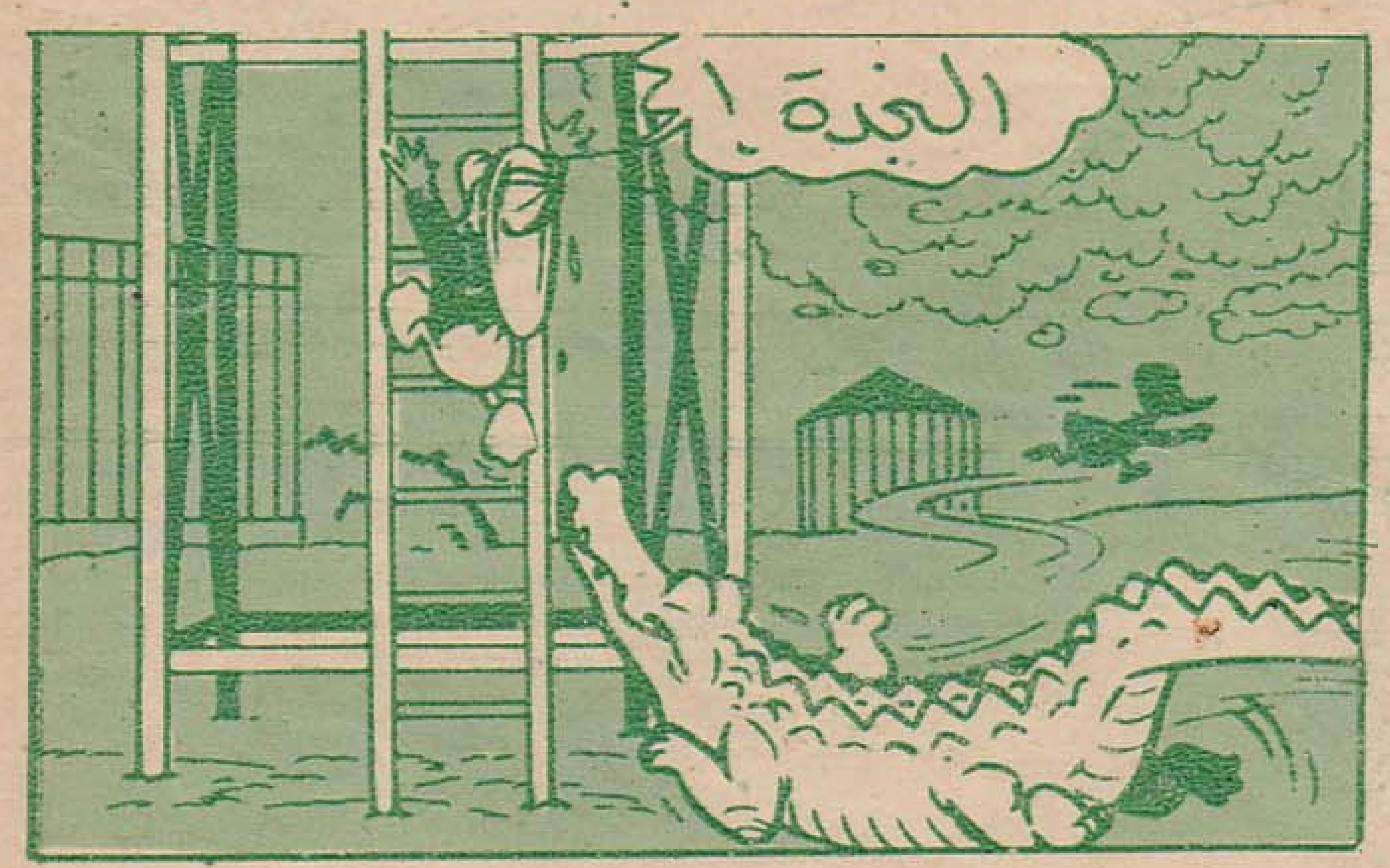
احمد مصطفى محمود - المعادى - من اصدقاء ميكى



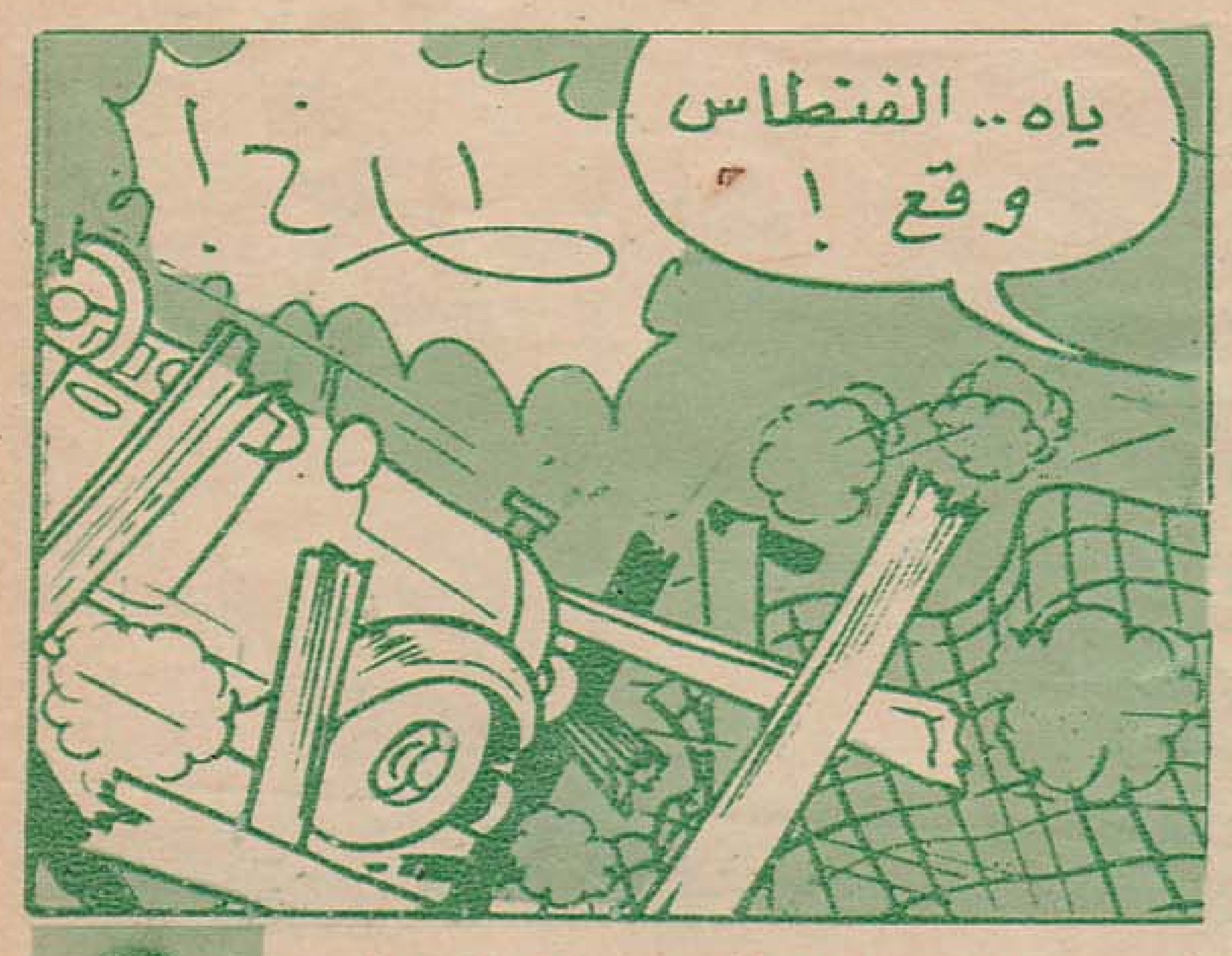












حنان حسنين عبد الله - القاهرة - من اصدقاء ميكى



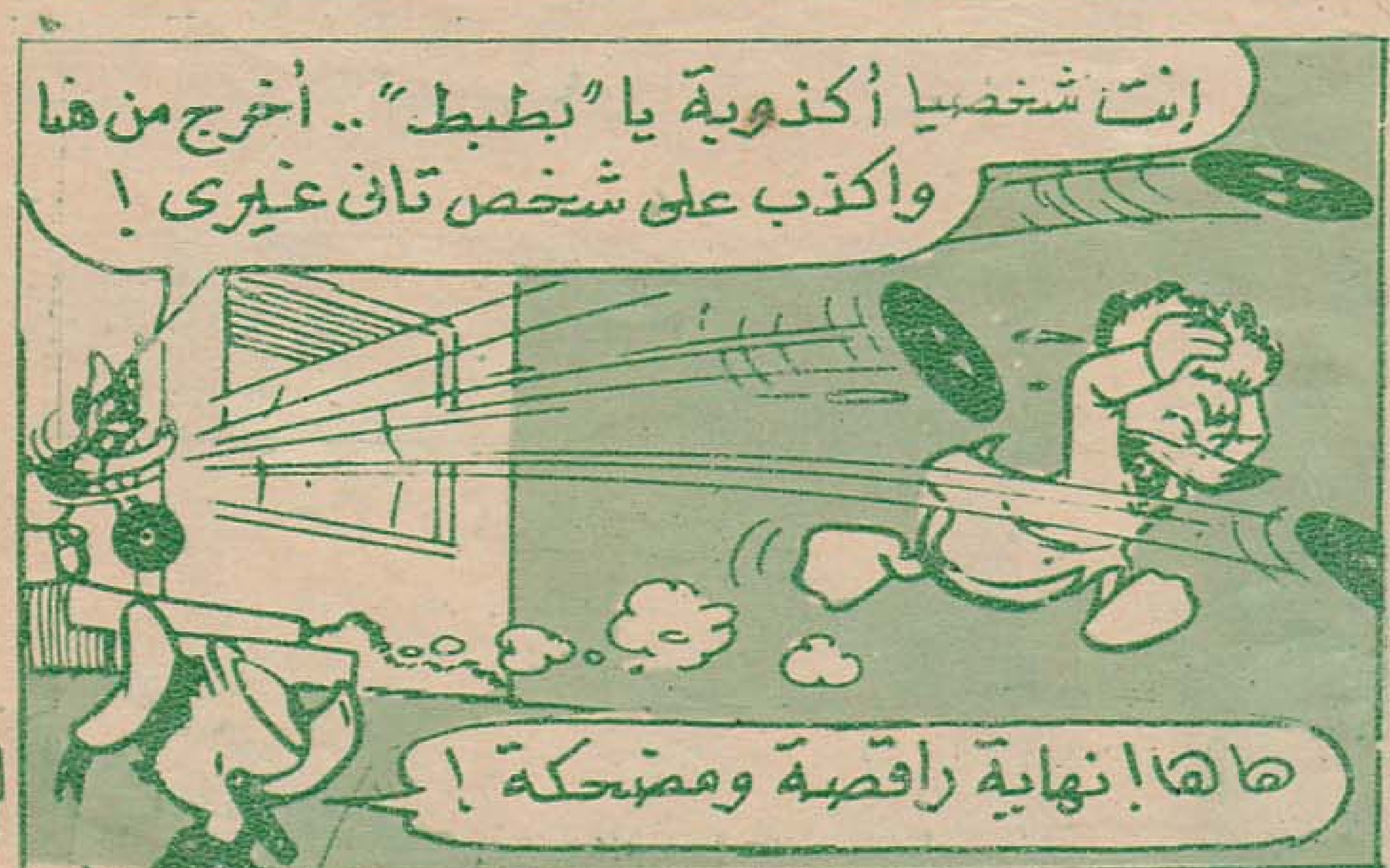












أمانى سيد الاسكندرانى ـ اسكندرية ـ من أصدقاء ميكى

حمزة في مملكة الجن !

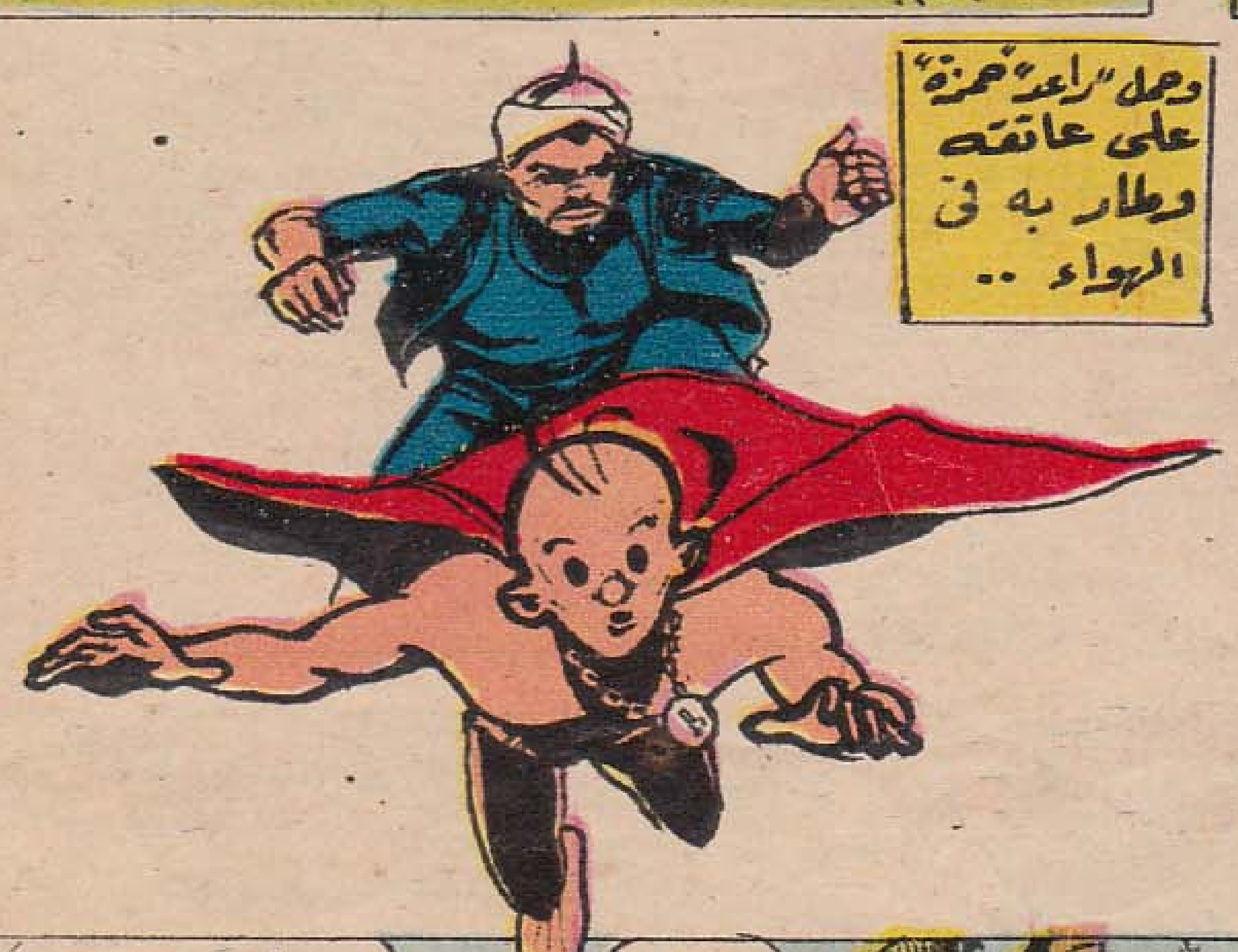










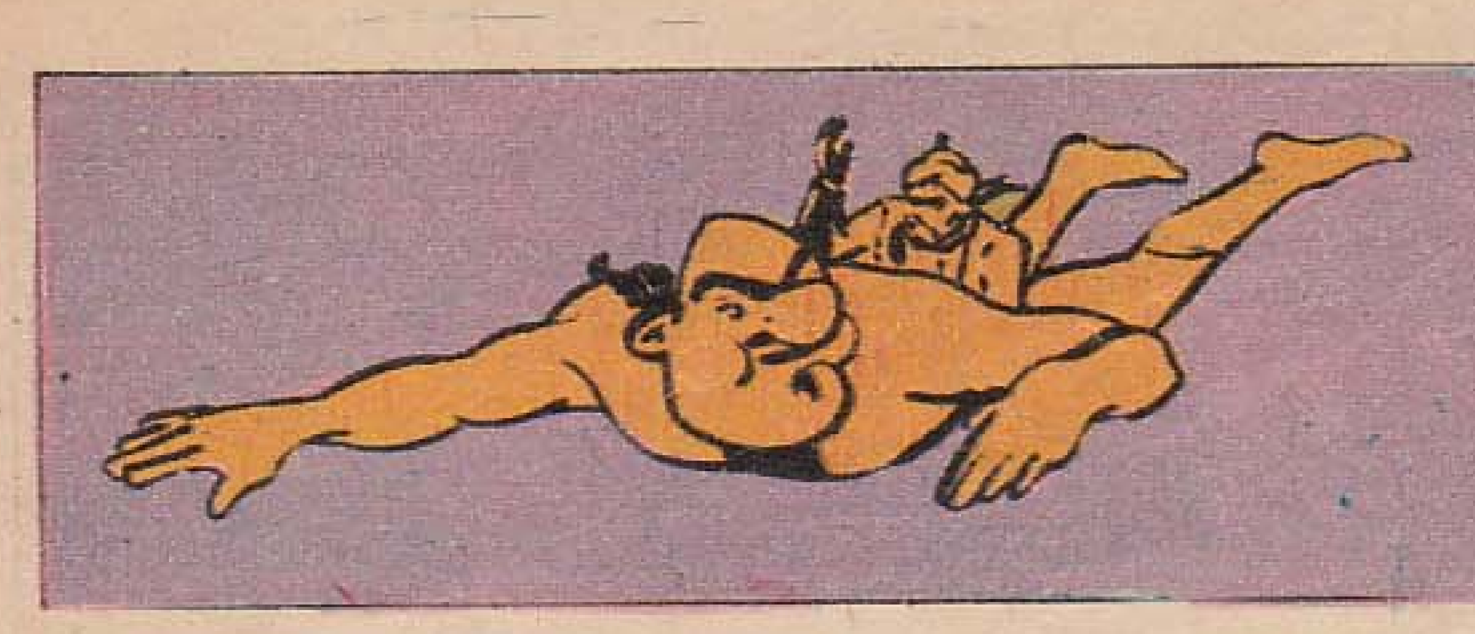






للتعارف : محمد مسعد الجندى ـ العنوان : شارع فضالى والسلطان مراد ـ المطرية ـ دقهلية .

سافر « حمزة » العربي بجيشه الى مكة المكرمة ، لملاقاة كسرى وجيشه .. وفى معسكر العرب زار « راعد » « حمزة » فى خيمته مستنجدا به لاستعادة عرش ابيه فى « بلاد قاف » وعندما طلب «راعد» معونة ملك فى الصحراء دلــه على «حمزة» لانه يملك سيفا يقتل به الانس والجن .. رحب حمــزة « براعد » وشكره لمعونته الصادقة، و لفرقة اعدائه من الفرس ، ووعده بمعاونته على استرداد عرشه من « شاه ياقوت » الذى اغتصبه بعد موت والد « راعد » ..











وبعد قليل

هذه مملكة "قاف".. وكلها من النحاس!

وهبط "راعد" في فناء قصر الملك "معروف شاه"..

دلني على الطريق يا "راعد"!

البقية العدد القادم



مسابقة رحلات واكتشافات الأولى


مهرجان سالزبورج


معبد أبو سنبل


الماريثون

● أختر صورة واحدة ، من الصور الثلاث المقدمة على هذه الصفحة .. واكتب عنها مالا يقل عن خمسة اسطر ، وارسلها الينا .. تستطيع أن تكتب عن هذه الصورة بسهولة. وذلك ان كنت قرأت حلقات سلسلة «رحلات واكتشافات» الخاصة بالمسابقة الاولى ، والتى بدأ نشرها فى عدد ١١ فبراير ١٩٧١ حتى اليوم .

٥٠ جائزة كبرى

شروط المسابقة

١ – اكتب اجابتك بتركيز ووضوح .

٢ – ارفق مع اجابتك «الكوبونات التسعة» الخاصة بمسابقة « رحلات واكتشافات » وضعها فى مظروف وارسله الى : مجلة ميكى دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة .

٣ – اكتب على المظروف « رحلات واكتشافات » المسابقة الاولى .

٤ – آخر ميعاد لتسلم الردود ١٠ يونية .

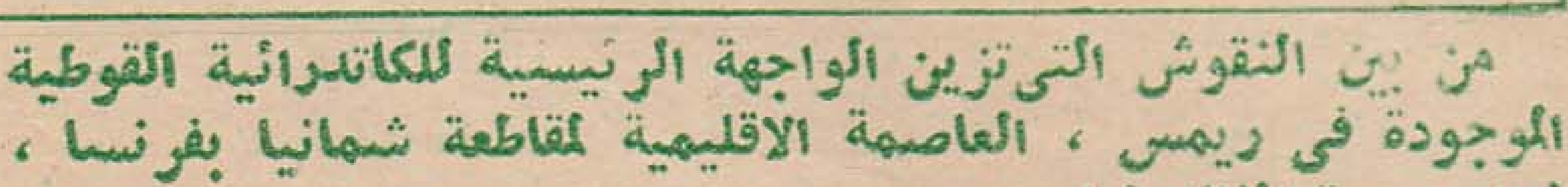
٥ – تظهر نتيجة المسابقة فى عدد ٨ يولية .



صديقى القارئ
احتفظ إبتداء من العدد القادم
بكوبونات سلسلة "رحلات واكتشافات"
لتشترك فى
المسابقة الثانية
التى ستقدم
فى عدد ١٠ يونية
والتى سنعلن عن جوائزها الفاخرة قريبا

كوبون مسابقة
رحلات واكتشافات
٩





الملاك الباسم



من بين النقوش التى تزين الواجهة الرئيسية للكاتدرائية القوطية الموجودة فى ريمس ، العاصمة الاقليمية لمقاطعة شمانيا بفرنسا ، نجد صورة الملاك الباسم .

تعتبر « كاتدرائية نوتردام » الكائنة بريمس من أجمل المبانى القوطية فى فرنسا ، وقد شيدت على مكان كنيسة قديمة ارتبطت ارتباطا وثيقا بتاريخ ملوك فرنسا ، لانهم كانوا يتوجون بها ، ولما حرقت الكنيسة القديمة فى عام ١٢١٠ أقيمت كاتدرائية نوتردام على انقاضها فى عام ١٢١١ ، غير ان البناء لم يتم الا بعد قرن كامل من الزمان ، وعلى البوابة الموجودة من جهة اليسار ، يطل ملاك له ابتسامة هادئة ، وكأنه يحرس المكان . ولقد ظلت هذه الابتسامة الملائكية مصدر وحى للكثيرين من النحاتين ، بتعبيرها الهادىء الذى يكشف عن نفس راضية مطمئنة .

قبة كنيسة القديس بطرس

كان « مايكل انجلو » من أعظم الفنانين فى العالم الى جانب معرفته بالكثير من علوم عصره . وكان ايضا مهندسا بارعا بنى أعلى قبة فى التاريخ ، وهى القبة التى تزين كنيسة القديس بطرس فى روما بايطاليا .





لقد أراد البابا « نقولا الرابع » فى عام ١٤٥٠ أن يستبدل الكنيسة القديمة التى تم فيها تتويج الامبراطور « شارلمان » ، فعهد الى مايكل انجلو ببناء قبة ترتفع الى ١٣٢ مترا ، وترتكز على دائرة يبلغ قطرها ٤٢ مترا ، وترتكز هذه الدائرة بدورها على ١٦ عمودا مزدوجا ، وعلى فتحات اخرى ..

ان داخل القبة مزين بالفسيفساء « الموزايكو » ، وبه كتابة بحروف ضخمة يبلغ ارتفاع كل حرف منها مترين .

وجدير بالذكر ان المسلة المصرية موجودة فى الميدان الذى تطل عليه هذه الكنيسة الرائعة .

تمثال موسى لمايكل أنجلو



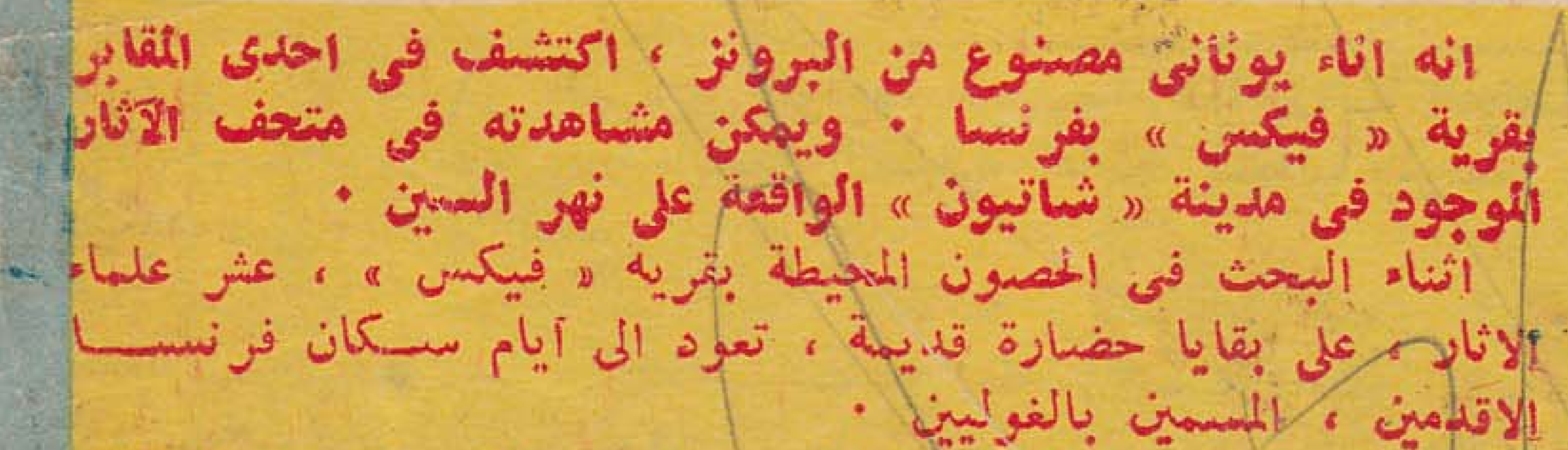
فى مقبرة البابا « يوليوس الثانى » بروما نجد تمثالا رائعا من الرخام نحته « مايكل انجلو » وهو يمثل النبى موسى جالسا .

ان التمثال يصور النبى موسى على صورة شيخ عجوز ، له لحية طويلة ، وقد وضع تحت ساعده الايمن الوصايا العشر ، التى استمع اليها فى جبل سيناء .

ان وجهه يشبه الى حد كبير ملامح البابا « يوليوس الثانى » ويعبر عن ارادة قوية وحماس غير عادى .

ويقال انه لتنفيذ هذا التمثال انتقل « مايكل انجلو » الى محاجر كاراى المشهورة ليختار بنفسه الرخام الصافى اللازم ، وظل هناك ينقب نحو ثمانية أشهر ، حتى عثر على القطع المطلوبة لبناء مدفن هذا البابا ، ومن الطبيعى ان عملا خالدا كهذا استدعى منه كل هذا التدقيق فى الاختيار .





فازه فيكس



انه اناء يونانى مصنوع من البرونز ، اكتشف فى احدى المقابر بقرية « فيكس » بفرنسا . ويمكن مشاهدته فى متحف الآثار الموجود فى مدينة « شاتيون » الواقعة على نهر السين .

اثناء البحث فى الحصون المحيطة بقريه « فيكس » ، عثر علماء الاثار ، على بقايا حضارة قديمة ، تعود الى أيام سكان فرنسا الاقدمين ، المسمين بالغوليين .

وفى سنة ١٩٥٣ اكتشفوا إناء مجوفا من البرونز يبلغ ارتفاعه ١٦٤ سنتيمترا ، ويعود تاريخه الى القرن السابع قبل الميلاد ، وهذا الاناء يثبت ان النحاتين القدماء كانوا متقدمين فى فنهم ، وان براعتهم فى تشكيل الفخار .. لم تمنعهم من تشكيل البرونز فى اشكال رائعة وضخمة ، مثل هذا الاناء المزين برسوم بارزة تحيط به .

التاج الحديدى



فى كنيسة القديس « يوحنا المعمدان » الموجودة فى مونزا بايطاليا يوجد تاج امبراطورى ، وهذا التاج الحديدى هو الذى استخدمته الحكومات لتتويج عدد من أباطرة اوربا ، ومن بينهم « شارلمان ، وشارل الخامس ، ونابليون الاول » .

عادة يلبس كل ملك التاج الذهبى التابع لبلده ، أما التاج الحديدى فقد لبسه عدد من الامراء الاوروبيين ، ويحتوى هذا التاج على مسمار من تلك المسامير التى صلب بها السيد المسيح ، ان هذا المسمار قديم جدا ، ومع ذلك لم ينله الصدأ . ويقولون ايضا ان « قسطنطين » الامبراطور الرومانى ، فى بيزانطة .. قد وضع هذا التاج على رأسه ، ويقولون ايضا بان الشعوب قد اضافت على هذا التاج ست طبقات من الذهب المطعم بالاحجار الكريمة ، دون صقلها ، وكذا بعض الزهور المصنوعة من الذهب الخالص ، وقطعا من المينا البيضاء .

سجاد بايو


فى اقليم « نورماندى » بفرنسا تقع مدينة « بايو » وفى كل سنة يجتذب متحف هذه المدينة الالوف من الزوار ، وهناك يشاهدون نقوشا مشغولة على السجاد تمثل غزو انجلترا بواسطة النورمانديين .

ويطلقون على هذه التحفة اسم سجادة « الملكة ماتيلدا » ، انها قطعة من القماش السميك المشغول بالابرة وبالخيوط الملونة ، ويبلغ طولها ٧٠ مترا ، وعرضها نصف متر ، وبها ٥٨ منظرا عن غزو انجلترا بقيادة وليم الفاتح ، وتعتبر هذه التحفة أول تحقيق كامل بالصور المتتابعة لحوادث حقيقية وقعت بالفعل ، ونجد فى مناظرها صور الجنود والفرسان والملاحين وهم يشتركون فى المعارك البحرية والبرية ، ان هذه السجادة ، سجادة بايو ، نفذت فى عام ١٠٧٧ بناء على طلب أسقف أودون ، وليس بناء على طلب الملكة « ماتيلدا » وانجزها عمال مهرة من « كنتربرى » بانجلترا .

BLUE BIRD




Arab Comics.net
عرب كوميكس



ميكي
العدد ٥٢٠ - ٨ إبريل ١٩٧١
الثمن ٣٠ مليما
مسابقة رحلات واكتشافات الأولى
مسلسلة جديدة
حمزة فى مملكة الجن
قصتان كاملتان

بريد القراء

للقراء الأعزاء



عدم إرسال نقود داخل الخطابات

أعزائى القراء ..
ضمانا لوصول قيمة الاعداد التى تطلبونها .. فان المجلة ترجو منكم عدم ارسال أية نقود داخل الخطابات .. لشراء أعداد او كتب ، أو غيرها ... بل يستحسن ارسال طوابع بريد بنفس القيمة بدلا من النقود .. أو « قسيمة اتحادى البريد العربى .. أو الافريقى » وذلك لعدم تعرضها للتلف والضياع .. حتى نتمكن من تلبية رغباتكم فى اقرب وقت .. وشكرا

ميكى

مسابقة جلا جلا

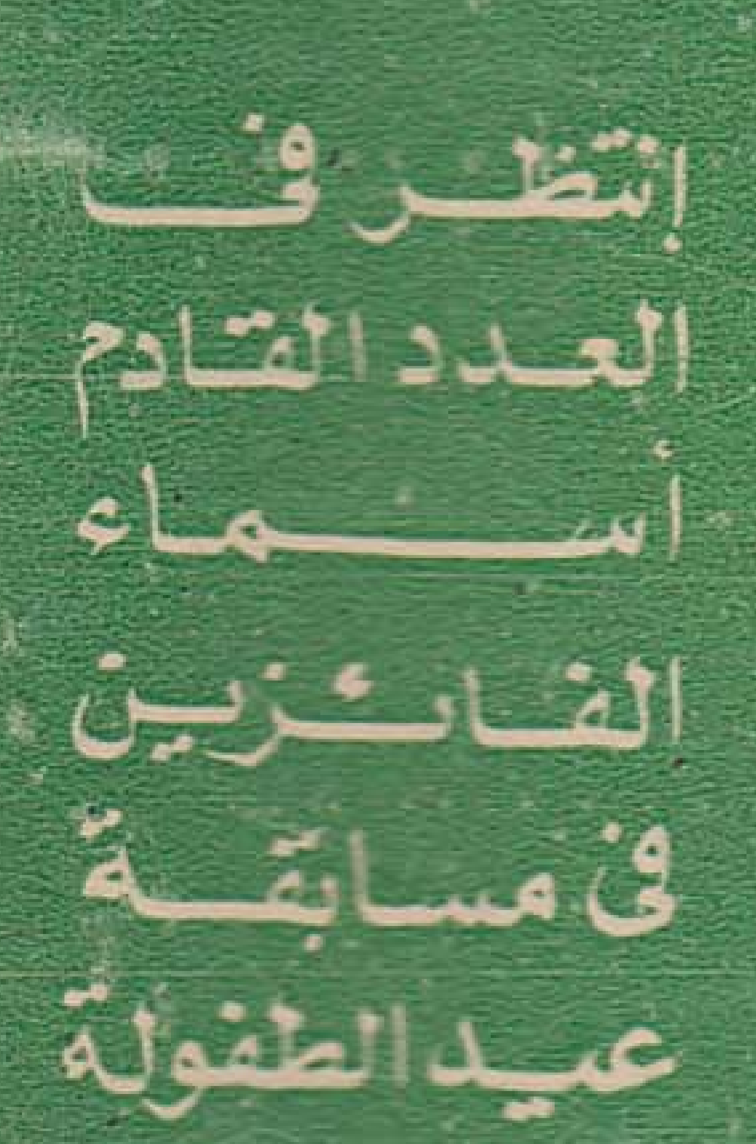
تتوالى رسائل القراء الاعزاء .. تحمل كل جديد ومبتكر .. من الرسومات الفنية المعبرة عن المسابقة المسلية « جلا جلا » وفى هذا الاسبوع فاز الصديق شريف على عبد الرءوف - بقصستين - وفاز الصديق سمير ابراهيم الجمال من جنزور بمجموعة طوابع .

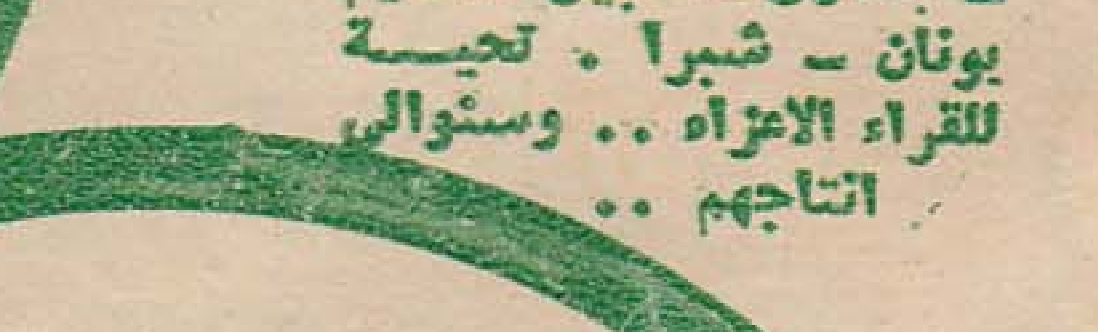


شريف على
حرف A

سمير ابراهيم
حرف H

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :
محمود محمد عبد المقصود - بنها - عصام الدين مصيلحى محمد - القليوبية - محمد صبرى عبد المحسن - رشيد - ثريا عبد اللطيف سلامة - سرايا القبة - سنفرو فؤاد زكى - مصر الجديدة - منصف بادى - طرابلس - عبد الحليم محمد الاوجلى - بنغازى - نبيل نسيم يونان - شبرا . تحية للقراء الاعزاء .. وسنوالى انتاجهم ..





لكل مشكلة حل



اشعر بخوف ، واضطراب أثناء الامتحان .. وتكون اجابتى للذلك غير موفقة - حتى فى الاسئلة التى اعرفها .. ولا اعرف السبب فى ذلك !

حسام محمد صبرى - عابدين

صديقى : حاول ان تتريض ليلة الامتحان، ونم مبكرا ، وذلك لتهدأ نفسيا وبعدها ادخل الامتحان مطمئنا .. ما دمت تستذكر دروسك فى مواعيدها ، وتحصلها تحصيلا جيدا .. ولا تقصر فى واجب مفروض عليك.. بذلك تضمن النجاح لان الامتحان لا يخرج عن انه اسئلة واجابات وطالما انت واثق من نفسك فاجب بثقة لان الخوف لن يساعدك .

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بحوالة او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج.ع.م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

MICKEY No. 520—8-4-71.

أخبار الأطفال

● معرض دولى للعب الاطفـــال .. يقام الان بمدينة (نورنبيرج) بالمانيا .. والتى تشـــتهر عالميا بصناعة الدمى ولعب الاطفال.. معظم المعروضات لعب تعليمية تبسط حقائق الحياة للصغار .. اشتركت فى المعرض ١٣٥٧ شركة من ٣٢ دولة من بينها ٥١٠ شركات من جمهورية المانيا الاتحادية ..



● ((عـــلاء الدين والمصباح السحرى)) .. اسم أول مسرحية يقدمها — مسرح الاطفال — الذى تم انشاؤه أخيرا فى بيروت .. باشراف الفنـــان الكوميدى اللبنـــانى ((شوشو)) .. وفنانى العرائس المصريين : على نصر وهناء سعد الدين والسيد ابراهيم ومحمد المغربى ..



● اليوم الخميس ٨ ابريل .. يوافق ذكرى مرور عام على الغـــارة الوحشية الاسرائيلية على مدرسة بحر البقـــر الابتدائية بمحافظة الشرقية .. اعدت المحافظة برنامجا لاحياء الذكرى يتضمن مسيرة شعبية لوضـــع أكاليل الزهور على النصب التذكارى للشهداء وعقد مؤتمر شعبى بمبنى مدرسة بحر البقر الجديدة يحضره عدد من الوزراء وكبار رجال المحافظة .



مسابقة أحسن نكتة

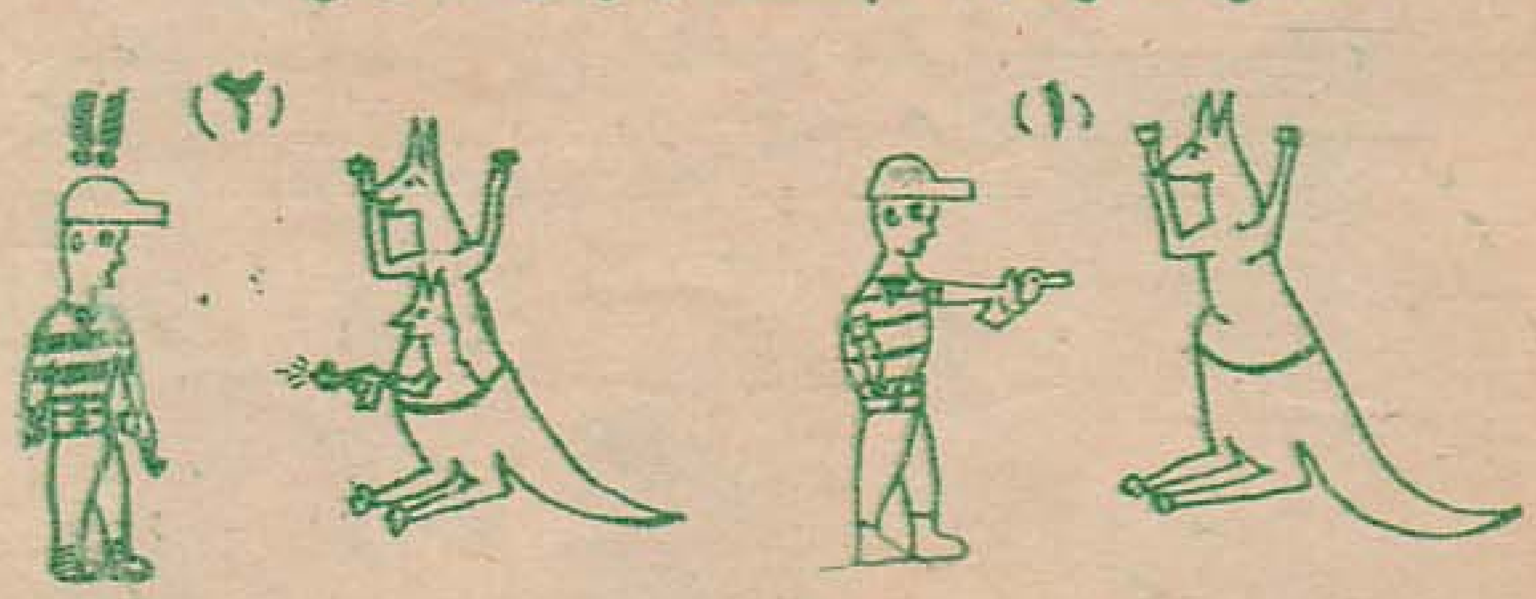
فى كل يوم تاتى الينـــا مئات الرسائل من قرائنـــا الاعزاء .. معبرة عمـــا يتخيلونه من ضحكات ، وابتسامات .. بالكاريكاتير والصورة .. عن أحســـن ((نكتة)) وفى هذا الاسبوع نقدم لكم نموذجين للفائزين الاول والثانى .

الفائز الاول ((محمـــد احمد سالم)) القاهرة — وفاز ((بثلاث قصص))



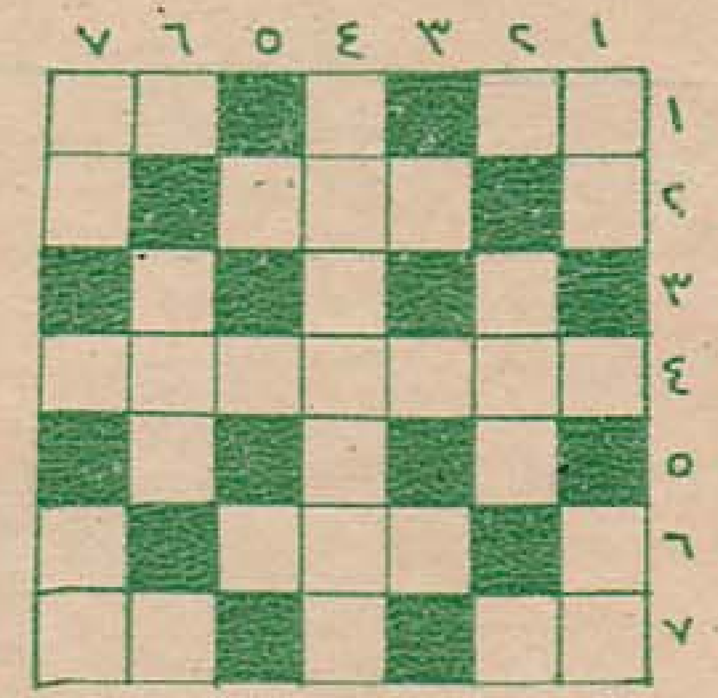
— التليفون ماشاء الله جايبينه مابقلناش سنة .. وابتدا يتكلم !

الفائز الثانى ((محمد الحسن على عثمان)) عين شمس — وفاز ((بقصـــة ومجموعة طوابع))



بدون تعليق

مسابقة الكلمات المتقاطعة



فى مسابقة الكلمـــات المتقاطعة .. فاز الصديق ((عبدالله محمد بن سلم)) من ((أثيوبيا)) — بمجلد ميكى — عن هذا النموذج الجيـــد من الكلمات .. وفازت الصديقة ((سهير احمد اسماعيل)) الغردقة — بمجموعة طوابع بريد.

الكلمات الافقية :

١ — جزء من الفم — اداة استفهام

٢ — بمعنى أمم .

٤ — جامعيون يدرسون فى منازلهم

٦ — منزل

٧ — نوع طير — حاجز المياه

الكلمات الرأسية :

١ — زهر عطرى — حيوان

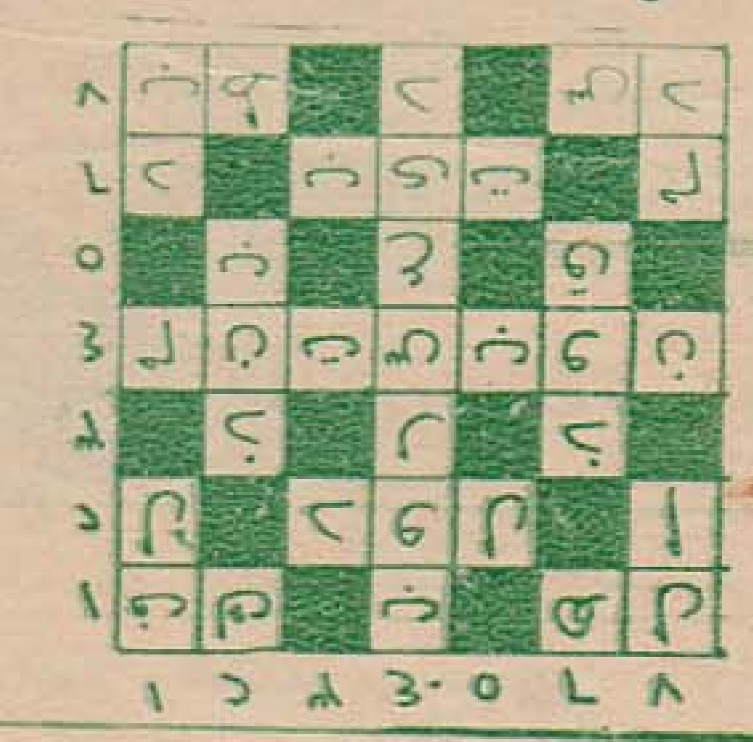
٢ — ذيل

٤ — مدينة بطولية عربية

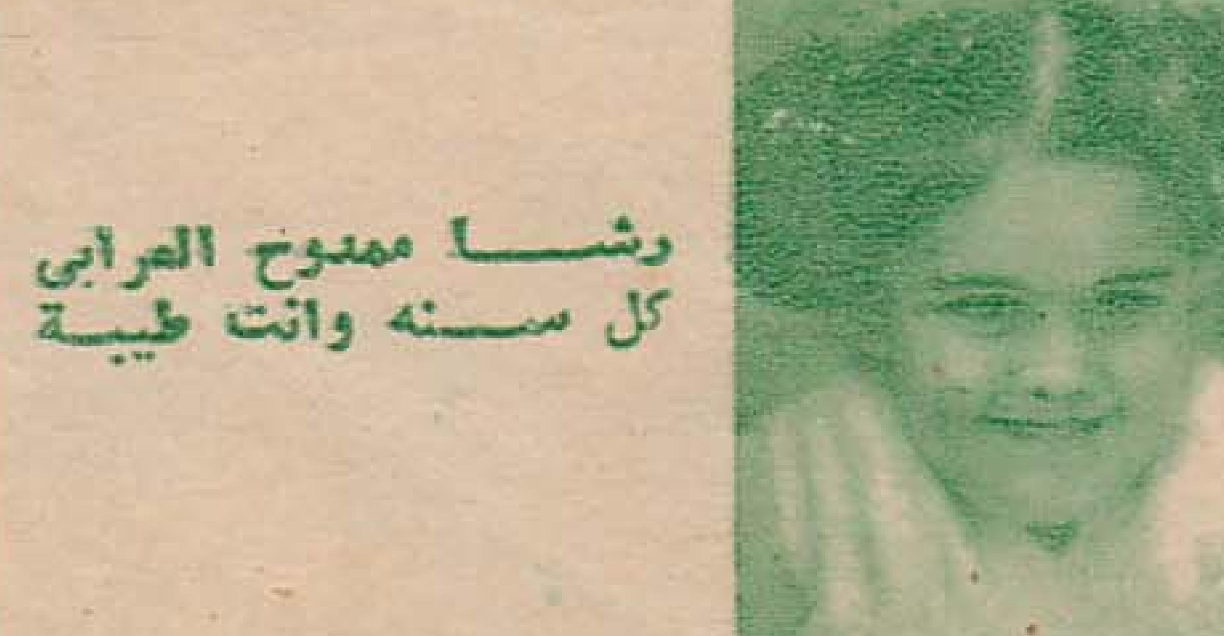
٦ — احـــدى الحواس الخمس

٧ — اداة نفى — ضد الجزر

حل الكلمات المتقاطعة

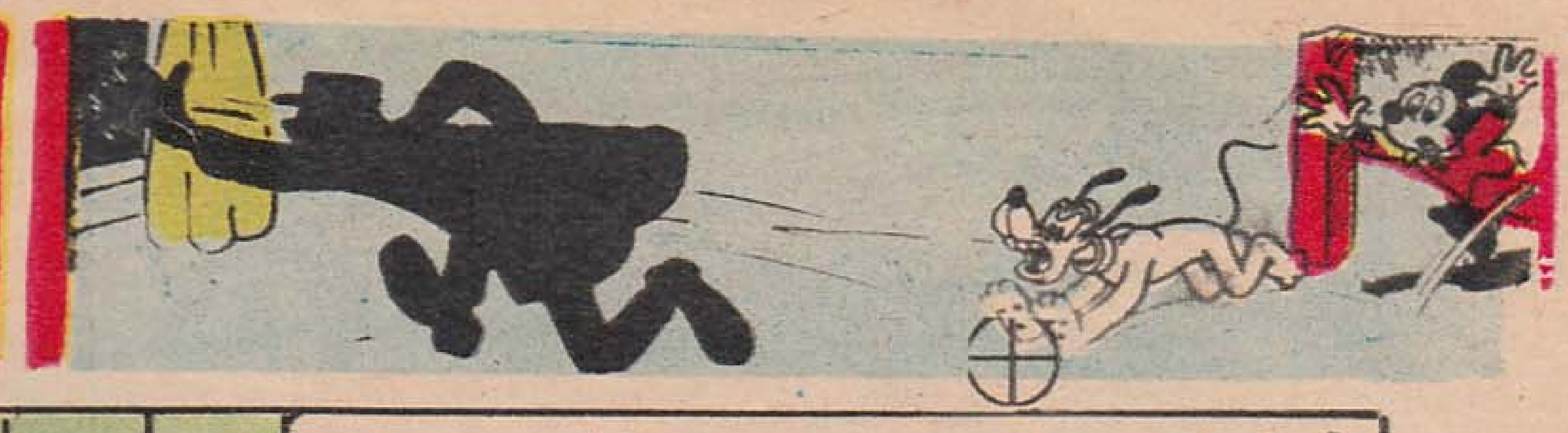


أعياد ميلاد هذا الاسبوع



رشـــا ممدوح العرابى
كل ســنه وانت طيبة

سر العظمة المتكلمة!













دى دايبة من كتر اللبس .. لكن يظهر إنها من بنطلون أستعمل لمدة طويلة فى رحلة طويلة !

والنسيج؟

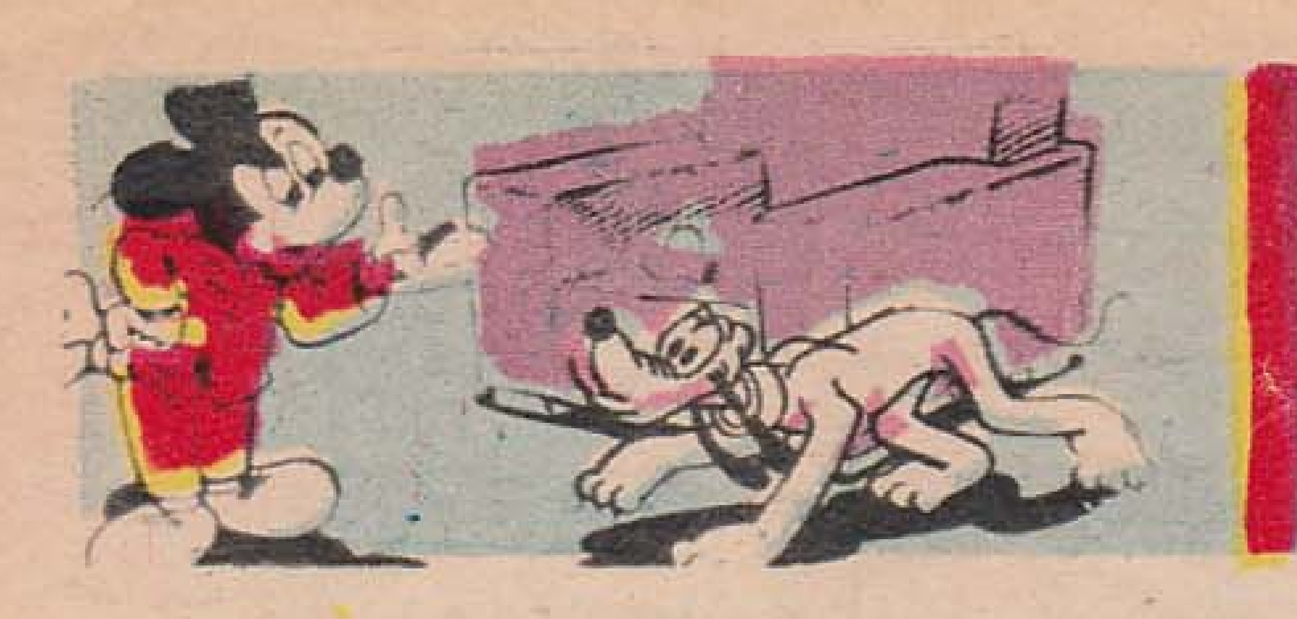
دى طريقة نسيج قديمة .. كانت معروفة لفلاحين "ترانسمانيا"!

"ترانسمانيا"؟

للتعارف : سهير اسماعيل سليمان- العنوان : سوريا - الرقة - الشارع العام - محل بيع وتصليح الراديو - (١٦ سنة)



أثناء النزهة عثر « بلوتو » على عظمة متكلمة ، حاول اللصوص سرقة العظمة ، وفى الصباح اتجه ميكى وبندق لحل اللغز ، وطاردتهم سيارة سوداء ، ومع ذلك نجحا فى العثور على صندوق أسود





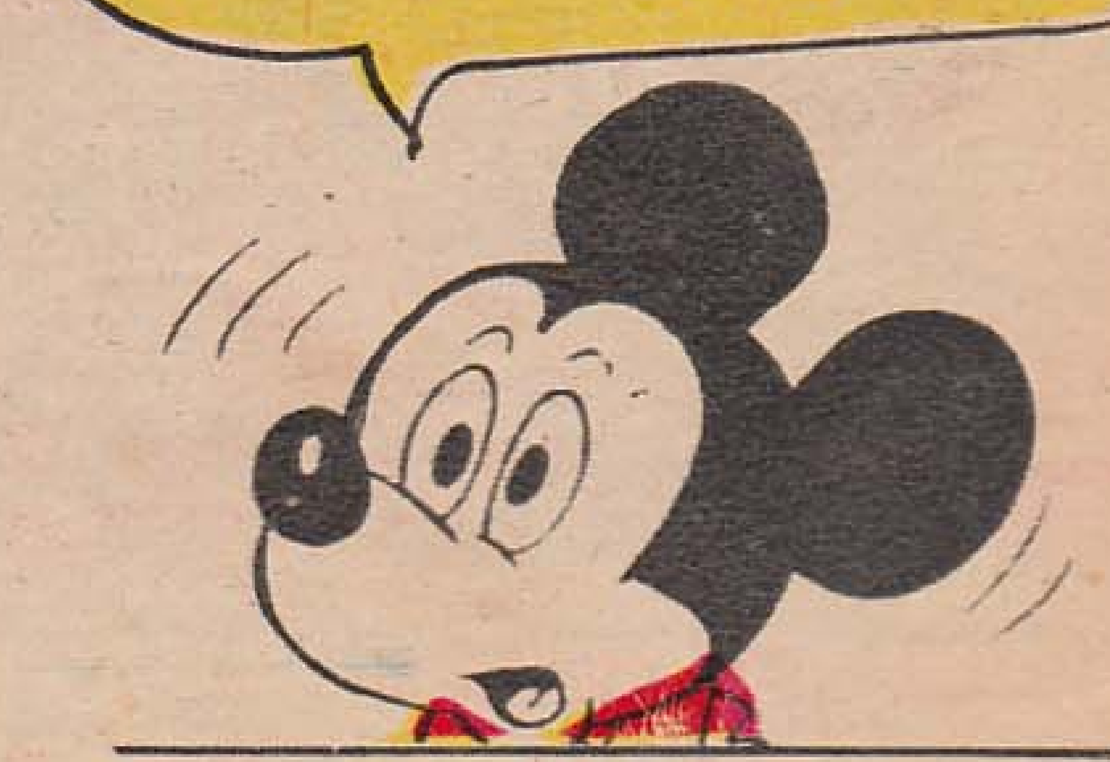




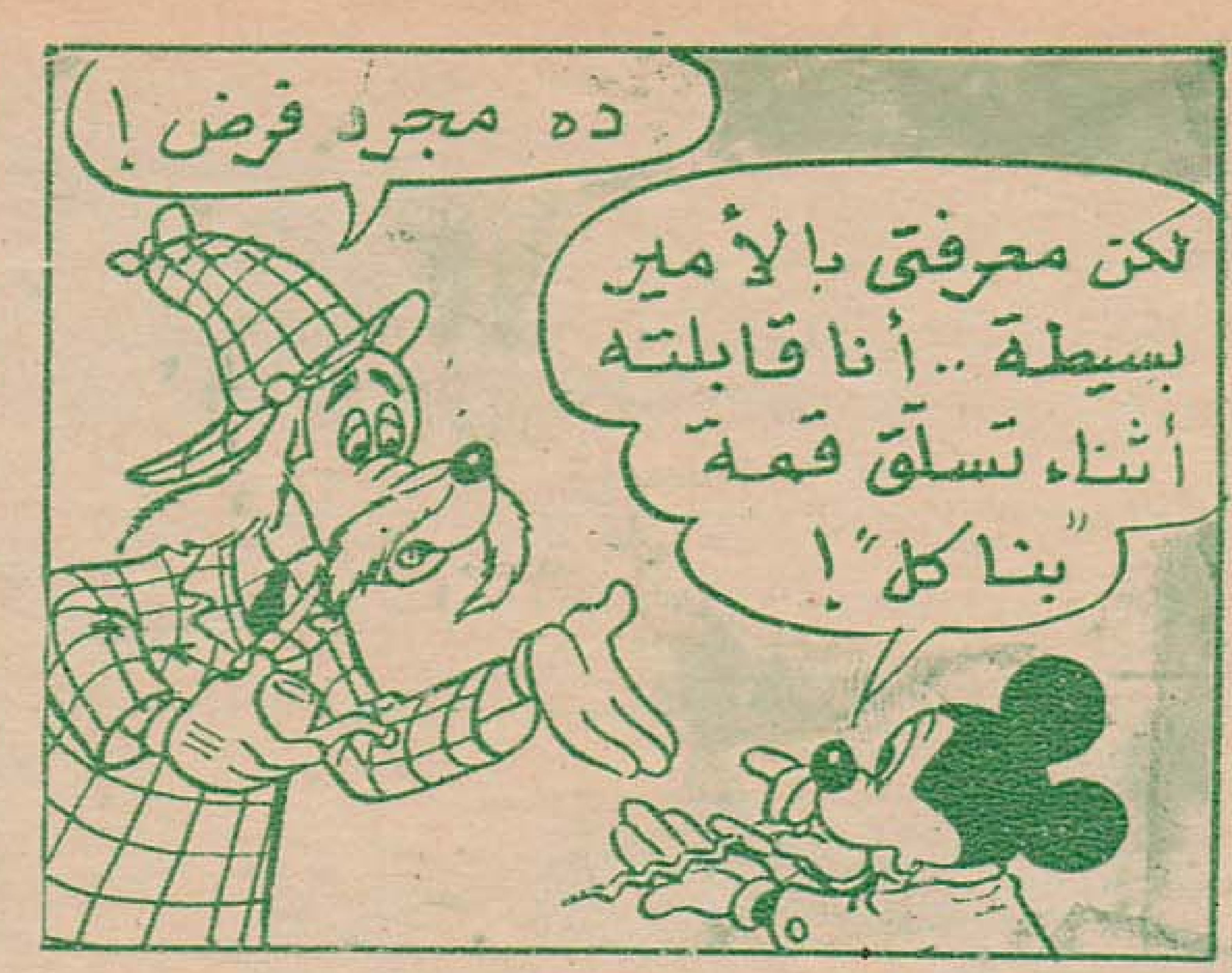











ده مجرد فرض !
لكن معرفتى بالأمير بسيطة .. أنا قابلته أثناء تسلق قمة "بناكل" !


معنى كده إن موقفه سيئ جدا ، وإلا ماكانش إستنجد بواحد قابله مرة واحدة فقط !
ياللا نروح "ترانسمانيا"!

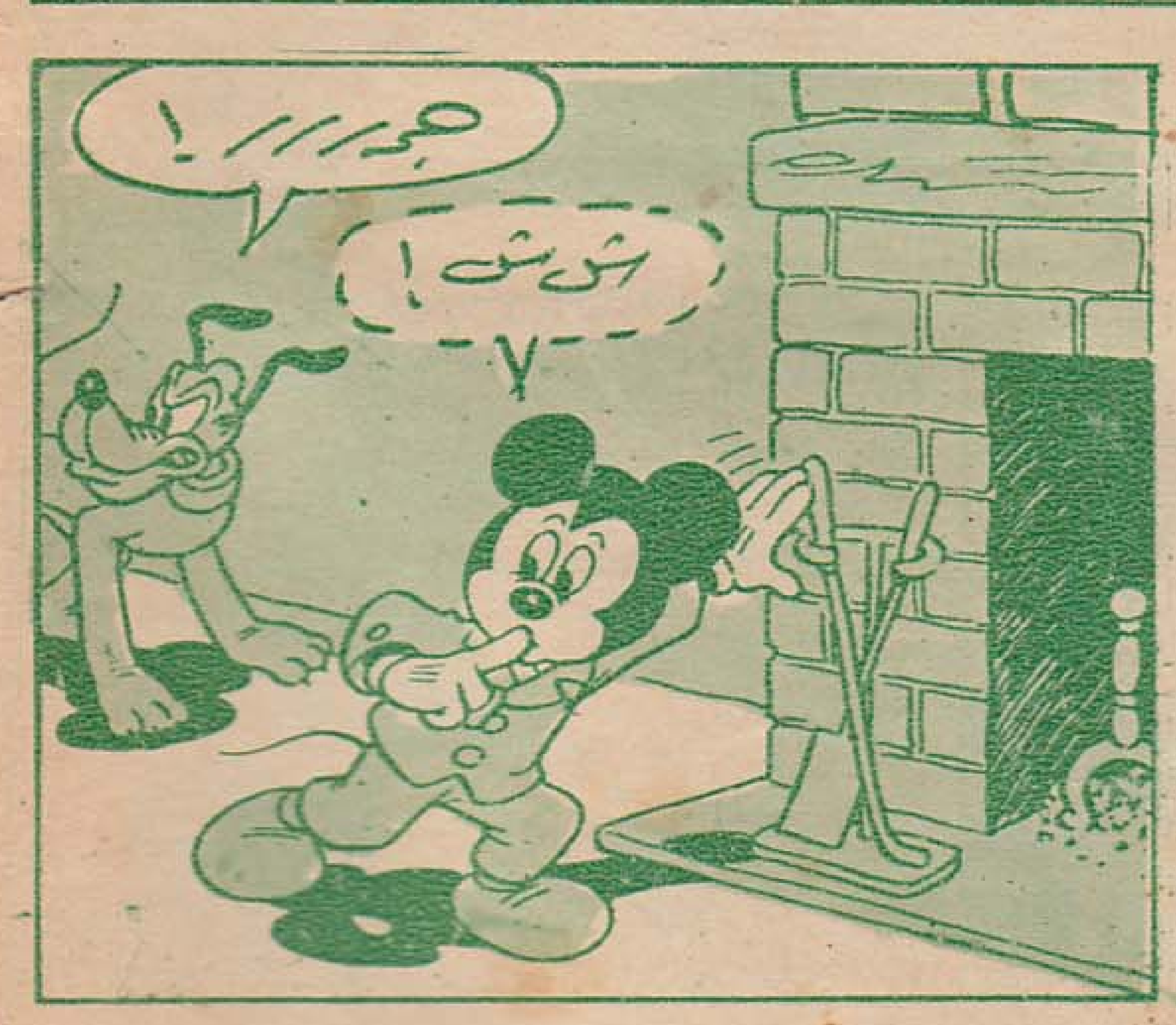

ح اروح معكم ، لكن لازم تحطوف العظمة والخنجر لانكم مراقبين !
فكرة !


شكرا يا "شمروخ" ، ح نروح نحضر حاجتنا !
ح اقابلكم فى المطار بعد ساعة !


ياترى الأمير طلب مساعدتنا ليه ؟
لأن مافيش حد يعرف إننا نعرفه .. مش فاكر إننا قابلناه لوحده ؟


بسرعة يا "بندق" مافيش وقت !
حاضر يا "ميكى" !


آه .. يظهر عندنا زائر !


هِررر !
شش !



إيه ده؟
ده بيهزر!





الأمير أرسلنى لتسليم الصندوق الأسود لكم، لازم كل شئ يتم سرا.. الخطة عبارة عن جهاز إرسال واستقبال، حافظوا عليها.. عن طريقها أنا كلمتكم بالجهاز ده!







البقية الخميس القادم

للمعارف : رضا شعبان فرج – العنوان : مساكن القللى – بلوك ١٠ مدخل (١) شقة ٥ (١٥ سنة)


مجلة ميكي تقدم
مع العدد القادم
هدية
شم
النسيم
الطبق
الطائر
من البلاستيك الملون
الخميس ١٥ إبريل
يطير .. ويطير ..
العدد
+
الهدية
٨٠ مليما

الشحات !

ياه.. شايفين اللى أنا شايفه ؟

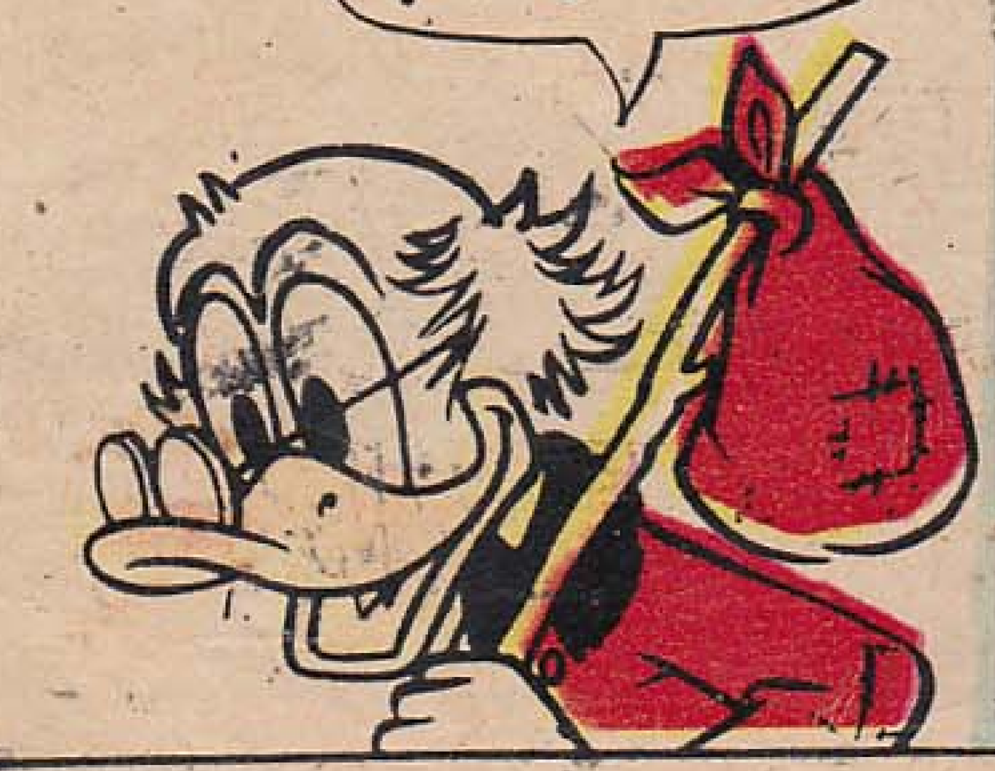
ده عم "دهب" لابس هلاهيل !

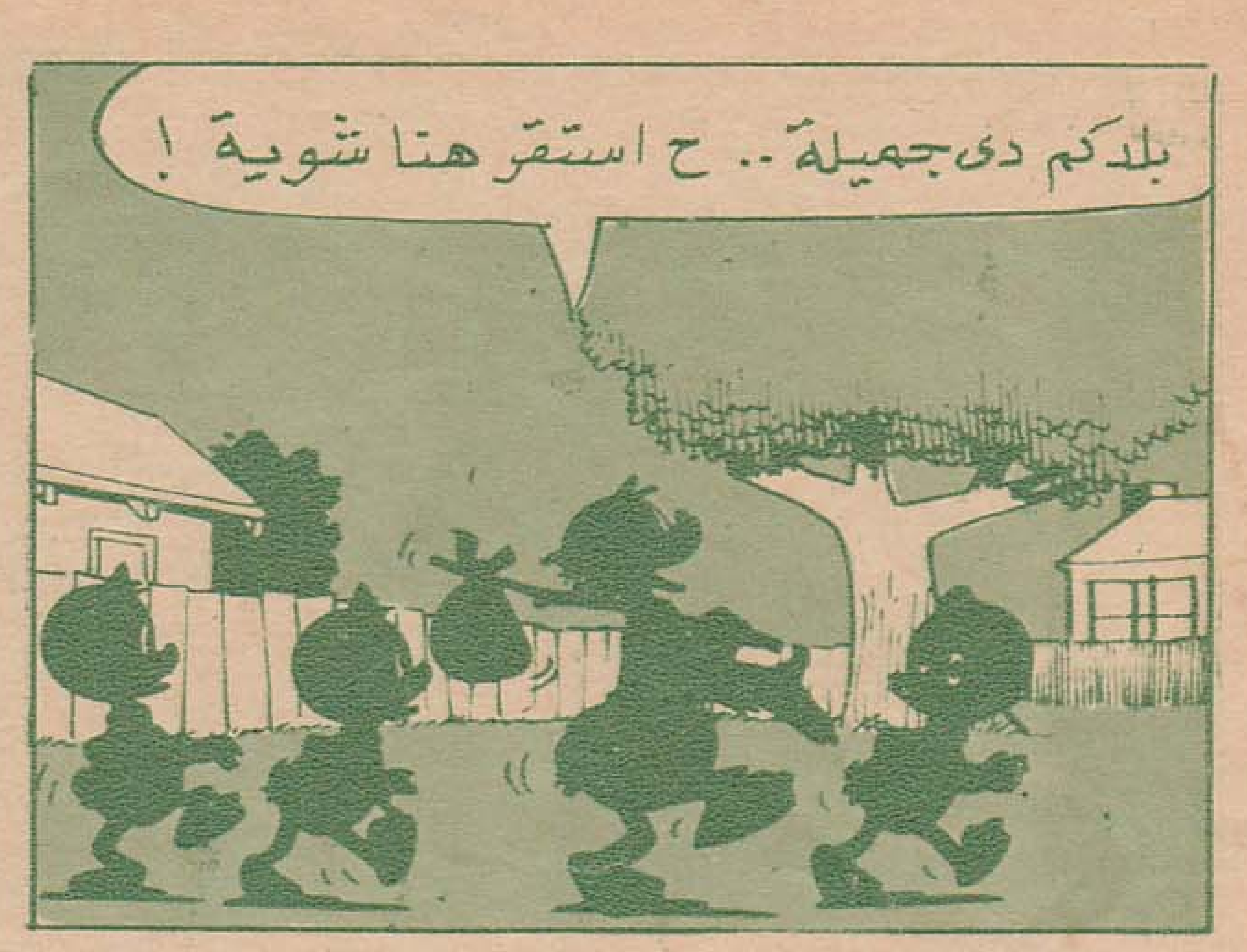
وكمان بيطلب صدقة !









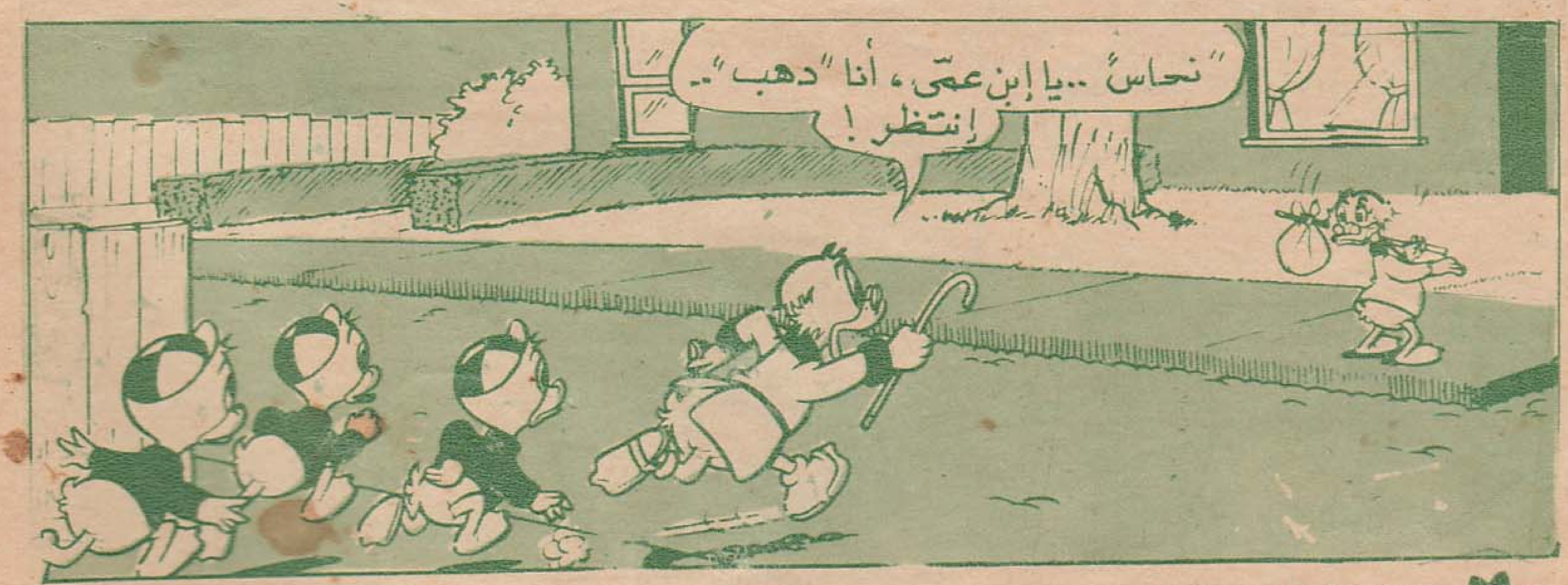












للتعارف : محمد على حميد شونقى ـ العنوان : ليبيا ـ محافظة الخليج ـ اجدابيا ـ ص ب ٢٩٨٤ (١٧ سنة)

















للتعارف : عبيد طاهر محسن النمر ـ العنوان : الجمهورية العربية اليمنية ـ تعز ـ ص.ب ٧٧٤



للتعارف : محمد احمد صقر - العنوان : المندرة القبلية - بجوار المدرسة الإبتدائية للبنات الاسكندرية ج.ع.م « ١٣ سنة

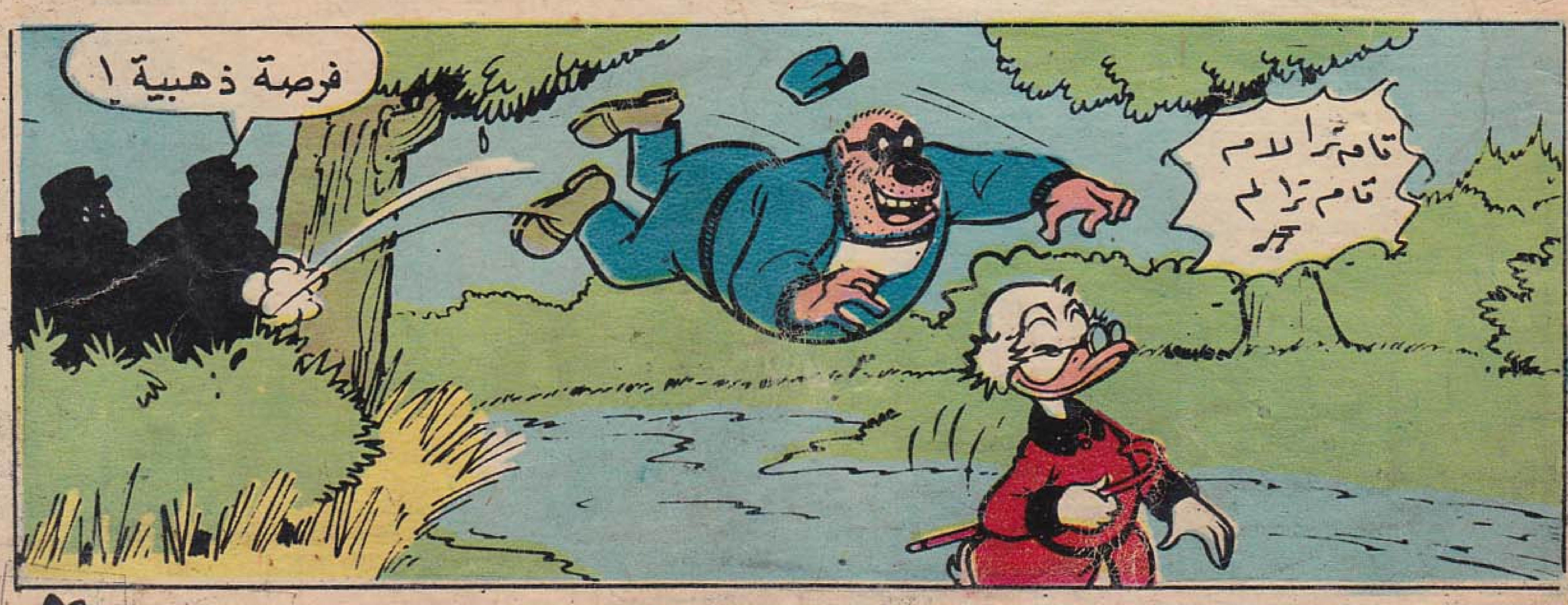

ونعود إلى "نحاس" ..
ودلوقت أتمشى للبلد التانية وأترك "دهب" بلده !


على كل حال إتنين "دهب" فى بلد واحدة تبقى كارثة !


ولكن عصابة القناع الأسود كانت تكمن فى الغابة ..
ياجماعة .. شايفين اللى أنا شايفه !!
شايفين !


"دهب" أخيرا وحده !
ده بيفكرنى بفكرة
وأنا كمان !
٦٧٧
٧٦٦
٦٦٦


يبقى من السهل خطفه !
ونحصل على فدية مليون جنيه !
٧٦٦


فرصة ذهبية !
تام ترا لام
تام ترا لم